समकालीन हिंदी कविता विश्वनाथ प्रसाद तिवारीवर्ष : 2022-2023

पाठ्यक्रम विवरण : (जुलाई-नवम्बर 2022**)**

पाठ्यक्रम : हिंदी (विशेष)

सत्र : सेमेस्टर 3 (जुलाई - नवंबर)

पेपर : हिंदी कहानी

शिक्षक : डॉ. प्रेम कुमारी सिंह

पाठ्यक्रम

इकाई-1

- उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी,
- पूस की रात - प्रेमचंद,
- छोटा जादूगर - जयशंकर प्रसाद

इकाई-2

- पाजेब - जैनेन्द्र कुमार,
- तीसरी कसम - फणीश्वरनाथ रेणु,
- चीफ की दावत - भीष्म साहनी

इकाई-3

- माया का मर्म - निर्मल वर्मा
- दोपहर का भोजन - अमरकांत
- सिक्का बदल गया - कृष्णा सोबती

इकाई-4

- जंगल जातकम् - काशीनाथ सिंह,
- वापसी - उषा प्रियंवदा,
- घुसपैठिये - ओमप्रकाश बाल्मीकि

पाठ्यक्रम विवरण

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को हिंदी कहानी के इतिहास, उसकी प्रवृत्तियों एवं शिल्पगत विशेषताओं से परिचित कनारा है। इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के बाद छात्र हिंदी कहानी के उद्भव एवं विकास से परिचित होंगे। वे हिंदी की कुछ महत्वपूर्ण कहानियों एवं कहानीकारों का गहन अध्ययन करेंगे। इस इस पाठ्यक्रम के माध्यम से उनमें जीवन और कहानी के संबंध की समझ विकसित होगी तथा वे स्वयं कहानियों का विश्लेषण करने में समर्थ बनेंगे।

शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग)

कक्षाएं : 5 लेक्चर 3 ट्यूटोरियल

कक्षाएं पेपर के पाठ्यक्रम की रूपरेखा अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की जाएंगी । प्रतिदिन कक्षा व्याख्यान के आलावा ट्युटोरियल कक्षाओं में विद्यार्थियों के प्रश्नों, शंकाओं का समाधान और निर्धारित विषयों पर विचार विमर्श किया जाएगा। असाइनमेंट ,टेस्ट और प्रस्तुतीकरण के आधार पर आंतरिक मूल्यांकन होगा।

इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

सप्ताह	**विषय**
सप्ताह 1	कहानी की संरचना
सप्ताह 2	हिंदी कहानी का संक्षिप्त इतिहास
सप्ताह 3	**-1** उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी,
सप्ताह 4	पूस की रात - प्रेमचंद,
सप्ताह 5	छोटा जादूगर - जयशंकर प्रसाद

	(प्रथम असाइनमेंट)
सप्ताह 6	-**2** पाजेब - जैनेन्द्र कुमार,
सप्ताह 7	तीसरी कसम - फणीश्वरनाथ रेणु,
सप्ताह 8	चीफ की दावत - भीष्म साहनी
सप्ताह 9	-**3** माया का मर्म - निर्मल वर्मा
सप्ताह 10	दोपहर का भोजन - अमरकांत (द्वितीय असाइनमेंट)
सप्ताह 11	सिक्का बदल गया - कृष्णा सोबती
सप्ताह 12	-**4** जंगल जातकम् - काशीनाथ सिंह,
सप्ताह 13	वापसी - उषा प्रियंवदा,
सप्ताह 14	ठिये - ओमप्रकाश बाल्मीकि
सप्ताह 15	। टेस्ट, पुनरावृत्ति एवं समूह चर्चा
सप्ताह 16	वृत्ति एवं समूह चर्चा

सम्बंधित पुस्तकें :

- संकलित निबंध - नलिन विलोचन शर्मा
- 'एक दुनिया समानान्तर' - राजेन्द्र यादव
- 'कहानी : नई कहानी' - नामवर सिंह
- नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर
- हिंदी कहानी का इतिहास – गोपाल राय
- हिंदी कहानी : अंतरंग पहचान – रामदरश मिश्र

- हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया – परमानंद श्रीवास्तव
- अपनी बात – भीष्म साहनी ।
- नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी
- प्रेमचंद और उनका युग - रामविलास शर्मा
- साहित्य से संवाद - गोपेश्वर सिंह
- कुछ कहानियाँ : कुछ विचार - विश्वनाथ त्रिपाठी
- कथावीथी – हरिमोहन शर्मा और राजेन्द्र गौतम
- हिंदी कहानी का पहला दशक – संपा. भवदेव पाण्डेय
- हिंदी कहानी का विकास – मधुरेश
- हमसफरनामा – स्वयं प्रकाश
- समय और साहित्य – विजय मोहन सिंह
- हिंदी कहानी : प्रक्रिया और पाठ – सुरेंद्र चौधरी

वर्ष : 2022-23

पाठ्यक्रम विवरण :(जुलाई-नवम्बर 2022)

पाठ्यक्रम : बी.ए. हिंदी (ऑनर्स)

सत्र : प्रथम

पेपर : हिंदी भाषा और संप्रेषण AECC

शिक्षक : डॉ.प्रेम कुमारी सिंह

पाठ्यक्रम

इकाई 1 : भाषिक संप्रेषण: स्वरूप और सिद्धांत

- संप्रेषण की अवधारणा और महत्व
- संप्रेषण की प्रक्रिया
- संप्रेषण के विभिन्न मॉडल
- अभाषिक संप्रेषण

इकाई 2: संप्रेषण के प्रकार

- मौखिक और लिखित संप्रेषण
- वैयक्तिक, सामाजिक संप्रेषण और
- व्यावसायिक
- भ्रामक संप्रेषण और प्रभावी सम्प्रेषण में अंतर
- संप्रेषण में चुनौतियां एवं संभावनाएं

इकाई 3 : संप्रेषण के माध्यम

- एकालाप और संलाप
- संवाद
- सामूहिक चर्चा
- मशीनी माध्यम: ई-मेल, सोशल मीडिया,एस.एम.एस, इंटरनेट, फीडबैक

इकाई 4: मौखिक और लिखित संप्रेषण

- बोलना: भाषण,वॉयस ओवर, वाद-विवाद
- लिखना : पत्र लेखन, अनुच्छेद लेखन,पल्लवन,संक्षेपण
- पढ़ना : कविता पठन,नाट्यांश पठन, समाचार वाचन
- समझना: विवरण, वर्णन, विश्लेषण, व्याख्या

    (क) गहन अध्ययन

    (ख) अध्याहार

(ग) सार लेखन

(घ) अन्वय

(ड) विश्लेषण और व्याख्या

(च) अनुवाद

पाठ्यक्रम विवरण

इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों का परिचय भाषिक संप्रेषण के स्वरूप एवं सिद्धांतों से होगा। विद्यार्थियों को संप्रेषण के विभिन्न माध्यमों की जानकारी होगी। प्रभावी संप्रेषण का महत्व जानने के साथ-साथ रोजगार संबंधी क्षेत्रों के विषय में भी उनकी जानकारी बढ़ेगी रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों हेतु लेखन वाचन पाठ पठन में भी विद्यार्थी सक्षम हो सकेंगे।

शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग)

कक्षाएं :AECC पेपर के पाठ्यक्रम अनुसार सप्ताह के 4 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की जाएंगी। असाइनमेंट टेस्ट और प्रस्तुतीकरण के आधार पर आंतरिक मूल्यांकन होगा।

समकालीन हिंदी कविता विश्वनाथ प्रसाद तिवारीवर्ष : 2022-2023

पाठ्यक्रम विवरण : (जुलाई-नवम्बर 2022**)**

पाठ्यक्रम : हिंदी (विशेष)

सत्र : प्रथम

पेपर : हिंदी कहानी

शिक्षक : डॉ. प्रेम कुमारी सिंह

पाठ्यक्रम

इकाई-1

- उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी,
- पंच परमेश्वर - प्रेमचंद,

इकाई-2

- तीसरी कसम - फणीश्वरनाथ रेणु,
- चीफ की दावत - भीष्म साहनी

इकाई-3

- वापसी - उषा प्रियंवदा,
- वारिस - मोहन राकेश

इकाई-4

- घुसपैठिये - ओमप्रकाश बाल्मीकि
- दोपहर का भोजन - अमरकांत

पाठ्यक्रम विवरण

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को हिंदी कहानी के इतिहास, उसकी प्रवृत्तियों एवं शिल्पगत विशेषताओं से परिचित कनारा है। इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के बाद छात्र हिंदी कहानी के उद्भव एवं विकास से परिचित होंगे। वे हिंदी की कुछ महत्वपूर्ण कहानियों एवं कहानीकारों का गहन अध्ययन करेंगे। इस इस पाठ्यक्रम के माध्यम से उनमें जीवन और कहानी के संबंध की समझ विकसित होगी तथा वे स्वयं कहानियों का विश्लेषण करने में समर्थ बनेंगे।

शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग)

कक्षाएं : 5 लेक्चर 3 ट्यूटोरियल

कक्षाएं पेपर के पाठ्यक्रम की रूपरेखा अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की जाएंगी । प्रतिदिन कक्षा व्याख्यान के आलावा ट्युटोरियल कक्षाओं में विद्यार्थियों के प्रश्नों, शंकाओं का समाधान और निर्धारित विषयों पर विचार विमर्श किया जाएगा। असाइनमेंट ,टेस्ट और प्रस्तुतीकरण के आधार पर आंतरिक मूल्यांकन होगा।

इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

सप्ताह	**विषय**
सप्ताह 1	ी की संरचना
सप्ताह 2	कहानी का संक्षिप्त इतिहास
सप्ताह 3	**-1** उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी,
सप्ताह 4	पंच परमेश्वर - प्रेमचंद,
सप्ताह 5	पंच परमेश्वर कहानी की संरचना (प्रथम असाइनमेंट)
सप्ताह 6	ी की समीक्षा
सप्ताह 7	**-2** तीसरी कसम - फणीश्वरनाथ रेणु,
सप्ताह 8	चीफ की दावत - भीष्म साहनी
सप्ताह 9	**-3** वारिस - मोहन राकेश
सप्ताह 10	दोपहर का भोजन - अमरकांत (द्वितीय असाइनमेंट)
सप्ताह 11	ी की समीक्षा
सप्ताह 12	**-4** क्लास टेस्ट
सप्ताह 13	वापसी - उषा प्रियंवदा,
सप्ताह 14	ठिये - ओमप्रकाश बाल्मीकि
सप्ताह 15	। टेस्ट, पुनरावृत्ति एवं समूह चर्चा
सप्ताह 16	वृत्ति एवं समूह चर्चा

सम्बंधित पुस्तकें :

- संकलित निबंध - नलिन विलोचन शर्मा
- 'एक दुनिया समानान्तर' - राजेन्द्र यादव
- 'कहानी : नई कहानी' - नामवर सिंह
- नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर
- हिंदी कहानी का इतिहास – गोपाल राय
- हिंदी कहानी : अंतरंग पहचान – रामदरश मिश्र
- हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया – परमानंद श्रीवास्तव
- अपनी बात – भीष्म साहनी ।
- नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी
- प्रेमचंद और उनका युग - रामविलास शर्मा
- साहित्य से संवाद - गोपेश्वर सिंह
- कुछ कहानियाँ : कुछ विचार - विश्वनाथ त्रिपाठी
- कथावीथी – हरिमोहन शर्मा और राजेन्द्र गौतम
- हिंदी कहानी का पहला दशक – संपा. भवदेव पाण्डेय
- हिंदी कहानी का विकास – मधुरेश
- हमसफरनामा – स्वयं प्रकाश
- समय और साहित्य – विजय मोहन सिंह
- हिंदी कहानी : प्रक्रिया और पाठ – सुरेंद्र चौधरी