

शैक्षणिक वर्ष 2022-23

पाठ्यक्रम विवरण : जनवरी से अप्रैल 2023

पाठ्यक्रम : बी ए हिंदी विशेष

सत्र : प्रथम

पेपर : हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

शिक्षक : डॉ प्रेम कुमारी सिंह

पाठ्यक्रम

इकाई 1: हिंदी साहित्य : इतिहास लेखन

- हिंदी साहित्य के इतिहास -लेखन की परंपरा का परिचय
- हिंदी साहित्य : काल विभाजन एवं नामकरण
- मध्यकालीन बोध और आधुनिक बोध
- महावीर प्रसाद दिवेदी
- स्वाधीनता आंदोलन और नवजागरण चेतना

इकाई 2:

- कथा साहित्य का विकास
- नाटक का विकास
- निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ
- आलोचना का विकास

इकाई 3:

- छायावाद : परिवेश और प्रवृत्तियां
- उत्तर छायावाद : परिवेश और प्रवृत्तियां
- परिवेशवाद : परिवेश और प्रवृत्तियां
- प्रयोगवाद : परिवेश और प्रवृत्तियां
- नई कविता : परिवेश और प्रवृत्तियां

इकाई 4 :

- साठोत्तरी कविता, नवगीत, समकालीन कविता
- समकालीन कथा, कथेतर साहित्य
- आलोचना, साहित्यिक पत्रकारिता
- अस्मितामूलक विमर्श- दलित लेखन

- आदिवासी लेखन
- स्त्री लेखन

पाठ्यक्रम विवरण

पाठ्यक्रम के अंतर्गत छात्रों को हिंदी साहित्य के इतिहास एवं उसके प्रमुख इतिहास ग्रंथों की जानकारी दी जाती है। विशेष रूप से आधुनिक काल के इतिहास से अवगत कराया जाता है। इसके अतिरिक्त इतिहास ग्रंथों का विश्लेषण और इतिहास निर्माण की पद्धति को स्पष्ट किया जाता है।

शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग)

कक्षाएं : इस पाठ्यक्रम की रूपरेखा के अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की जाती है। विद्यार्थियों को विशेष से संबंधित पुस्तकों की जानकारी तथा साथ ही विषय से संबंधित विद्वानों द्वारा लिखित सामग्री दी जाती है। ट्यूटोरियल कक्षाएं नियम अनुसार 8 विद्यार्थी प्रति ग्रुप के हिसाब से प्रत्येक सप्ताह तथा हल प्रश्न पत्र में होती है। असाइनमेंट, टेस्ट और प्रस्तुतीकरण के आधार पर आंतरिक मूल्यांकन किया जाता है।

इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण

सप्ताह	विषय
सप्ताह 1	हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा का परिचय
सप्ताह 2	मध्यकालीन बोध और आधुनिक बोध
सप्ताह 3	नवजागरण की परिस्थितियां और भारतेन्दु युग : असाइनमेंट
सप्ताह 4	स्वाधीनता आंदोलन और नवजागरण चेतना
सप्ताह 5	कथा साहित्य का विकास, नाटक का विकास
सप्ताह 6	निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ, आलोचना का विकास : असाइनमेंट
सप्ताह 7	छायावाद : परिवेश और प्रवृत्तियां
सप्ताह 8	उत्तर छायावाद : परिवेश और प्रवृत्तियां
सप्ताह 9	परिवेशवाद : परिवेश और प्रवृत्तियां

सप्ताह 10	प्रयोगवाद : परिवेश और प्रवृत्तियां
सप्ताह 11	नई कविता : परिवेश और प्रवृत्तियां
सप्ताह 12	साठोत्तरी कविता, नवगीत, समकालीन कविता
सप्ताह 13	समकालीन कथा, कथेतर साहित्य
सप्ताह 14	आलोचना, साहित्यिक पत्रकारिता
सप्ताह 15	अस्मितामूलक विमर्श- दलित लेखन, आदिवासी लेखन
सप्ताह 16	स्त्री लेखन, क्लास टेस्ट और पुनरावृत्ति

संबंधित पुस्तकें :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य की भूमिका - हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. साहित्य और इतिहास दृष्टि - मैनेजर पांडेय
4. हिंदी साहित्य का इतिहास - संपा. डॉ. नगेंद्र
5. हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
6. साहित्य का इतिहास दर्शन - नलिन विलोचन शर्मा

वर्ष : 2022-2023

पाठ्यक्रम विवरण : (जनवरी-अप्रैल 2023)

पाठ्यक्रम : बी. ए हिंदी विशेष

सत्र : 4

पेपर : हिंदी उपन्यास

शिक्षक : डॉ. प्रेम कुमारी सिंह

पाठ्यक्रम

इकाई 1 : हिंदी उपन्यास

इकाई 2 : प्रेमचंद : कर्मभूमि

इकाई 3 : भगवती चरण वर्मा : चित्रलेखा

इकाई 4 : मन्नू भंडारी : आपका बंटी

पाठ्यक्रम विवरण

- हिंदी में उपन्यास के उद्भव और विकास के क्रम को जान सकेंगे
- प्रमुख साहित्यकारों और उनके उपन्यासों की पद्धति तथा शैली जान सकेंगे
- समाज और उसके स्वरूप को उपन्यास के माध्यम से जान सकेंगे

शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग)

कक्षाएं :

समय सारणी के आधार पर इस विषय की कक्षाएं सप्ताह के पाँचों दिन नियत की गयीं। कक्षा में विषय से सम्बन्धित सभी महत्वपूर्ण बिन्दुओं पर चर्चा हुई। विषय उपयोगी पुस्तकों के बारे में विद्यार्थियों को ज्ञान दिया

इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

सप्ताह	विषय
सप्ताह 1	उपन्यास अर्थ और विस्तार ,हिंदी में उपन्यास का उदय एवं विकास यात्रा
सप्ताह 2	प्रेमचंद की रचना कला
सप्ताह 3	कर्मभूमि अध्ययन के मुख्य बिंदु
सप्ताह 4	आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 5	व्याख्यात्मक प्रश्न
सप्ताह 6	व्याख्यात्मक प्रश्न
सप्ताह 7	चित्रलेखा के अध्ययनबिन्दु
सप्ताह 8	पुनरावृत्ति एवं assignment
सप्ताह 9	आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 10	चित्रलेखा के मुख्य बिंदु
सप्ताह 11	आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 12	पुनरावृत्ति एवं assignment
सप्ताह 13	मन्नू भंडारी की रचना कला
सप्ताह 14	आपका बंटी अध्ययन के मुख्य बिंदु
सप्ताह 15	आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 16	पुनरावृत्ति एवं assignment

सम्बंधित पुस्तकें :

- प्रेमचन्द : उपन्यास सम्बन्धी निबंध
- प्रेमचन्द और उनका युग : रामविलास शर्मा
- हिंदी उपन्यास : नामवर सिंह (संपा.)
- आलोचना की सामाजिकता : मैनेजर पाण्डेय
- कथा विवेचना और गद्य शिल्प : रामविलास शर्मा

वर्ष : 2022-23

पाठ्यक्रम विवरण : (जनवरी – अप्रैल 2023)

पाठ्यक्रम : बी.ए. हिंदी (ऑनर्स)

सत्र : द्वितीय

पेपर : हिंदी भाषा और संप्रेषण AECC

शिक्षक : डॉ.प्रेम कुमारी सिंह

पाठ्यक्रम

इकाई 1 : भाषिक संप्रेषण: स्वरूप और सिद्धांत

- संप्रेषण की अवधारणा और महत्व
- संप्रेषण की प्रक्रिया
- संप्रेषण के विभिन्न मॉडल
- अभाषिक संप्रेषण

इकाई 2: संप्रेषण के प्रकार

- मौखिक और लिखित संप्रेषण
- वैयक्तिक, सामाजिक संप्रेषण और
- व्यावसायिक
- भ्रामक संप्रेषण और प्रभावी सम्प्रेषण में अंतर
- संप्रेषण में चुनौतियां एवं संभावनाएं

इकाई 3 : संप्रेषण के माध्यम

- एकालाप और संलाप
- संवाद
- सामूहिक चर्चा
- मशीनी माध्यम: ई-मेल, सोशल मीडिया, एस.एम.एस, इंटरनेट, फीडबैक

इकाई 4: मौखिक और लिखित संप्रेषण

- बोलना: भाषण, वॉयस ओवर, वाद-विवाद
- लिखना : पत्र लेखन, अनुच्छेद लेखन, पल्लवन, संक्षेपण
- पढ़ना : कविता पठन, नाट्यांश पठन, समाचार वाचन
- समझना: विवरण, वर्णन, विश्लेषण, व्याख्या

- (क) गहन अध्ययन
- (ख) अध्याहार
- (ग) सार लेखन
- (घ) अन्वय
- (ङ) विश्लेषण और व्याख्या
- (च) अनुवाद

पाठ्यक्रम विवरण

इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों का परिचय भाषिक संप्रेषण के स्वरूप एवं सिद्धांतों से होगा। विद्यार्थियों को संप्रेषण के विभिन्न माध्यमों की जानकारी होगी। प्रभावी संप्रेषण का महत्व जानने के साथ-साथ रोजगार संबंधी क्षेत्रों के विषय में भी उनकी जानकारी बढ़ेगी रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों हेतु लेखन वाचन पाठ पठन में भी विद्यार्थी सक्षम हो सकेंगे।

शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग)

कक्षाएं : AECC पेपर के पाठ्यक्रम अनुसार सप्ताह के 4 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की जाएंगी।
असाइनमेंट टेस्ट और प्रस्तुतीकरण के आधार पर आंतरिक मूल्यांकन होगा।

इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

सप्ताह	विषय
सप्ताह 1	संप्रेषण की अवधारणा और महत्व
सप्ताह 2	संप्रेषण की प्रक्रिया और संप्रेषण के विविध मॉडल
सप्ताह 3	संप्रेषण के विविध मॉडल संप्रेषण की चुनौतियां
सप्ताह 4	मौखिक और लिखित संप्रेषण वैयक्तिक और सामाजिक संप्रेषण
सप्ताह 5	व्यवसायिक संप्रेषण
सप्ताह 6	भ्रामक संप्रेषण, संप्रेषण बाधाएं एवं रणनीति
सप्ताह 7	पुनरावृत्ति एवं सामूहिक चर्चा
सप्ताह 8	संप्रेषण के माध्यम एकालाप , संवाद एवं सामूहिक चर्चा
सप्ताह 9	प्रभावी संप्रेषण गहन अध्ययन

सप्ताह 10	अध्याहार
सप्ताह 11	सार लेखन और उसका अभ्यास
सप्ताह 12	अन्वय और उसका अभ्यास
सप्ताह 13	विश्लेषण और व्याख्या और उसका अभ्यास
सप्ताह 14	अनुवाद और उसका अभ्यास
सप्ताह 15	विशेष व्याख्यान एवं विद्यार्थियों की समस्याओं का निपटारा
सप्ताह 16	आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां टेस्ट एवं असाइनमेंट आदि

सम्बंधित पुस्तकें :

- हिंदी का सामाजिक संदर्भ -रविंद्र नाथ श्रीवास्तव
- संप्रेषण- परक व्याकरण :सिद्धांत और स्वरूप -सुरेश कुमार
- प्रयोग और प्रयोग- वीआर जगन्नाथ
- भारतीय भाषा चिंतन की पीठिका -विद्यानिवास मिश्र
- संप्रेषण :चिंतन और दक्षता- डॉ मंजू मुकुल