**वर्ष : 2022**

**पाठ्यक्रम विवरण : ( जनवरी -मई** 2022**)**

**पाठ्यक्रम : हिंदी विशेष**

**सत्र : 4**

**पेपर : हिंदी कविता छायावाद के बाद**

**शिक्षक : डॉ. सविता जैमिनी**

**पाठ्यक्रम**

इकाई 1 : क): अजेय :यह दीप अकेला,कलगी बाजरे की,सम्रागी का नैवेद्य दान,सांप

 ख)नागार्जुन: सिंदूर तिलकित भाल,उनको प्रणाम, गुलाबी चूड़ियां

इकाई 2: क)रघुवीर सहाय:अधिनायक,रामदास,स्वाधीन व्यक्ति

 ख) दुष्यंत कुमार: कहां तो तय था,हो गई है पीर पर्वत सी,वो आदमी नहीं है,बाढ़ की संभावनाएं

इकाई 3 :

 क)केदारनाथ सिंह: सुई और तागे के बीच में,पानी की प्रार्थना,बर्लिन की टूटी दीवार को देखकर

 ख) धूमिल: मोची राम, रोटी और संसद

इकाई 4:

 क) भवानी प्रसाद मिश्र: गीत फरोश,झुर्रियों से भरता हुआ

 ख)राजेश जोशी: बच्चे काम पर जा रहे हैं,आदतों के बारे में

**पाठ्यक्रम विवरण**

**\*इस पाठ्यक्रम के माध्यम से हिंदी कविता को काल विशेष के संदर्भ में महत्वपूर्ण जानकारी पा सकेंगे**

**\*उच्च शेक्षिक स्तर पर हिंदी की भूमिका को स्थापित कर सकेंगे**

**\*विद्यार्थियों को वैचारिक मूल्यों को भी जानने का अवसर मिलेगा**

**\*कविता के दोनों पक्षों भाव और कला सौंदर्य को जान सकेंगे**

**\*आज भूमंडली करण का युग है।कविता मानवीय आचरण को सुदृढ़ करने में सक्षम बनाएगी।**

**शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग )**

**कक्षाएं :**

 **हिंदी (विशेष)**

**इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :**

|  |  |
| --- | --- |
| **सप्ताह** | **विषय**  |
| सप्ताह 1  | अज्ञेय और उनकी रचनाओं का परिचय |
| सप्ताह 2 | अज्ञेय की कविताएं |
| सप्ताह 3 | नागार्जुन और उनकी रचनाओं का परिचय |
| सप्ताह 4 | नागार्जुन की कविताएं |
| सप्ताह 5 | रघुवीर सहाय का परिचय एवम् कविताएं |
| सप्ताह 6 | **रघुवीर सहाय की कविताएं** |
| सप्ताह 7  | दुष्यंत कुमार और उनकी रचनाओं का परिचय |
| सप्ताह 8 | दुष्यंत कुमार की कविताएं |
| सप्ताह 9 | केदारनाथ सिंह और उनकी रचनाओं का परिचय |
| सप्ताह 10 | केदार नाथ की कविताएं |
| सप्ताह 11 | धूमिल और उनकी रचनाओं का परिचय  |
| सप्ताह 12 | धूमिल की कविताएं  |
| सप्ताह 13 | भवानी प्रसाद मिश्र और उनकी रचनाओं का परिचय |
| सप्ताह 14 | भवानी प्रसाद मिश्र की कविताएं और राजेश जोशी और उनकी रचनाओं का परिचय |
| सप्ताह 15 | राजेश जोशी की कविताएं |
| सप्ताह 16 | आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां |

सम्बंधित पुस्तकें :

* कविता के नए प्रतिमान: नामवर सिंह
* नई कविता और अस्तित्ववाद: रामविलास शर्मा
* आधुनिक हिंदी कविता: विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
* समकालीन कविता का यथार्थ:परमानंद श्रीवास्तव
* समकालीन हिंदी कविता:रविन्द्र भ्रमर
* उत्तर छायावादी काव्य भाषा:हरिमोहन