वर्ष : 2021-2022

पाठ्यक्रम विवरण : (जनवरी- मई)

पाठ्यक्रम : हिंदी (विशेष)

सत्र : 2021-2022

सेमेस्टर : 2 (जनवरी- मई)

 पेपर : हिन्दी काव्य (रीतिकालीन काव्य) (12051202)

 शिक्षक : डॉ. संगीता रानी

पाठ्यक्रम

 इकाई 1 :

* केशवदास- रामचंद्रिका- वन गमन वर्णन
* रहीम- अब्दुर्रहीम खानखानां,रहीम ग्रंथावली संपादक- विद्या निवास मिश्र ,गोविंद रजनीश

 छंद संख्या- 36,49,87,126,130,166,167,175,180,212,220,222

 इकाई 2:

* बिहारी- बिहारी रत्नाकर -श्री जगन्नाथदास रत्नाकर, शिवाला वाराणसी

छंद संख्या-1,62,103,127,128,143,180,347,363,388

 इकाई 3 :

* घनानंद -घनानंद ग्रंथावली; संपादक विश्वनाथ प्रसाद मिश्र; वाणी वितान ,बनारस

सुजानहित(1,4,7,18,19,38,41,49,54)

 इकाई 4:

* भूषण- शिवभूषण तथा प्रकीर्ण रचना विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

छंद संख्या -50,104411,420,443512,515

* गिरिधर कविराय- गिरधर कविराय ग्रंथावली; संपादक डॉक्टर किशोरी लाल गुप्त

छंद संख्या- 11,16, 36 ,70 ,71 ,89,99

 पाठ्यक्रम विवरण

हिंदी के उत्तर मध्यकालीन साहित्य का विशिष्ट परिचय प्राप्त होगा।

विद्यार्थी रीतिकालीन कविता का अध्ययन विश्लेषण तदयुगीन सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि के मद्देनजर कर पाने में सक्षम होंगे|

शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग )

कक्षाएं : 5 लेक्चर 3 ट्यूटोरियल

कक्षाएं पेपर के पाठ्यक्रम की रूपरेखा अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की जाएंगी । प्रतिदिन कक्षा व्याख्यान के आलावा ट्युटोरियल कक्षाओं में विद्यार्थियों के प्रश्नों, शंकाओं का समाधान और निर्धारित विषयों पर विचार विमर्श किया जाएगा। असाइनमेंट, टेस्ट और प्रस्तुतीकरण के आधार पर आंतरिक मूल्यांकन होगा।

 शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग )

इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

|  |  |
| --- | --- |
| सप्ताह | विषय  |
| सप्ताह 1  | उत्तर मध्यकालीन कविता का सामान्य परिचय, सामाजिक राजनीतिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि और सामान्य प्रवृत्तियों पर चर्चा |
| सप्ताह 2 | नीतिकाव्य परंपरा का परिचय |
| सप्ताह 3 | रहीम का साहित्यिक परिचय, पाठ्यक्रम में निर्धारित छंदों की व्याख्या |
| सप्ताह 4 | गिरिधर का साहित्यिक परिचय, पाठ्यक्रम में निर्धारित छंदों की व्याख्या |
| सप्ताह 5 | महत्वपूर्ण प्रश्नो पर चर्चा, असाइनमेंट -1 |
| सप्ताह 6 | पुनरावृत्ति |
| सप्ताह 7  | बिहारी का साहित्यिक परिचय, पाठ्यक्रम में निर्धारित छंदों की व्याख्या |
| सप्ताह 8 | महत्वपूर्ण प्रश्नो पर चर्चा |
| सप्ताह 9 | धनानंद का साहित्यिक परिचय, पाठ्यक्रम में निर्धारित छंदों की व्याख्या |
| सप्ताह 10 | महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा |
| सप्ताह 11 | पुनरावृति, क्लास टेस्ट,असाइनमेंट -2 |
| सप्ताह 12 | कवि भूषण का साहित्यिक परिचय ,पाठ्यक्रम में निर्धारित छंदों की व्याख्या |
| सप्ताह 13 | कवि केशव का साहित्यिक परिचय ,पाठ्यक्रम में निर्धारित छंदों की व्याख्या |
| सप्ताह 14 | महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा |
| सप्ताह 15 | आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां, पुनरावृत्ति एवं समूह चर्चा  |
| सप्ताह 16 | आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां, पुनरावृत्ति एवं समूह चर्चा  |

सम्बंधित पुस्तकें :

* बिहारी- विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
* भूषण- विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
* रीतिकाव्य की भूमिका – डॉ. नगेन्द्र
* गिरिधर कविराय (ग्रंथावली) – संपा. डॉ. किशोरीलाल गुप्त
* भूषण और उनका साहित्य – राजमल बोरा