

वर्ष : 2021-22

पाठ्यक्रम विवरण : (जनवरी से अप्रैल 2021-22)

पाठ्यक्रम :बी.ए. हिंदी विशेष

सत्र : छठा

पेपर : हिंदी लोकनाट्य

शिक्षक : डॉ. राजीव कुमार निराला

पाठ्यक्रम :बी.ए. हिंदी विशेष

इकाई-1 : लोकनाट्य : अवधारणा, स्वरूप और इतिहास; प्रमुख रूपों का परिचय एवं पाठ्य लोकाट्य रामलीला, रासलीला, सांग, ख्याल, माच,

बिदेसिया एवं नौटंकी सुल्ताना डाकू

इकाई-2 : बिदेसिया भिखारी ठाकुर

इकाई-3 : सांग

इकाई-4 : माच μ गुरु बाल मुकुंदपाठ्यक्रम विवरण

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है विद्यार्थियों को लोकनाट्य का सैद्धांतिक और व्यावहारिक ज्ञान देना और हिंदी लोकनाट्य के विकास के माध्यम से महत्वपूर्ण विचार को के विचारों को समझना।

पारंपरिक और आधुनिक रंगमंच की समझ विकसित करना।

शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग)

कक्षाएं : इस पाठ्यक्रम की रूपरेखा के अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की गई। विद्यार्थियों को विषय से संबंधित पुस्तकों की जानकारी प्रदान की गई साथ ही विषय से संबंधित विद्वानों द्वारा लिखित सामग्री भी दी गई।

इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

सप्ताह	विषय
सप्ताह 1	पारंपरिक रंगमंच: रामलीला ,रासलीला ,विदेशिया
सप्ताह 2	पारंपरिक रंगमंच :माच, ख्याल ,स्वांग
सप्ताह 3	प्राचीन भारतीय प्रदर्शन परंपरा और आधुनिक रंगमंच
सप्ताह 4	हिंदी रंगमंच की विकास यात्रा स्वतंत्रता पूर्व :पारसी थिएटर ,भारतेंदु युगीन रंगमंच, पृथ्वी थिएटर तथा इप्ता
सप्ताह 5	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी रंगमंच :रंग प्रशिक्षण एवं रंग गतिविधियां ,राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली
सप्ताह 6	रंगमंडल भारत भवन, भोपाल ,भारतेंदु नाट्य अकादमी ,लखनऊ पुनरावृत्ति एवं सामूहिक चर्चा
सप्ताह 7	आधुनिक हिंदी रंगमंच की विविध

	शैलियां: शैली बद्ध, यथार्थवादी
सप्ताह 8	आधुनिक हिंदी रंगमंच के विविध शैलियां एब्सर्ड और लोक शैली
सप्ताह 9	प्रमुख रंग व्यक्तित्व और उनकी रंग दृष्टि: श्यामानंद जालान ,सत्यदेव दुबे
सप्ताह 10	प्रमुख रंग व्यक्तित्व और उनकी रंग दृष्टि :इब्राहिम अल्काजी,ब.व.कारंत
सप्ताह 11	प्रमुख रंग व्यक्तित्व और उनकी रंग दृष्टि: हबीब तनवीर ,लख्मीचंद
सप्ताह 12	प्रमुख रंग व्यक्तित्व और उनकी रंग दृष्टि :भिखारी ठाकुर हाल ही में प्रस्तुत किसी प्रस्तुति की रंगमंचीय समीक्षा
सप्ताह 13	विशेष व्याख्यान विविध रंग प्रस्तुतियों की समीक्षा(पाठ्यक्रम के संदर्भ में)
सप्ताह 14	पुनरावृत्ति एवं सामूहिक चर्चा तृतीय एवं चतुर्थ इकाई से
सप्ताह 15	पाठ्यक्रम से संबंधित विद्यार्थियों की समस्याओं का निपटारा
सप्ताह 16	आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां परीक्षा की दृष्टि से विद्यार्थियों का मार्गदर्शन

सम्बंधित पुस्तकें :

- पारंपरिक भारतीय रंगमंच -कपिला वात्सायन
- परंपरा शील नाट्य: जगदीश चंद्र माथुर
- भारतीय रंगमंच का विवेचनात्मक इतिहास -अज्ञात
- पारसी हिंदी रंगमंच- लक्ष्मी नारायण लाल
- नाट्य सम्राट पृथ्वीराज कपूर -जानकी वल्लभ शास्त्री
- आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच- लक्ष्मी नारायण लाल
- समकालीन हिंदी नाटक और रंगमंच -नरेंद्र मोहन
- पहला रंग- देवेंद्र राज अंकुर
- आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच- नेमीचंद जैन
- लक्ष्मीचंद का काव्य वैभव -हरीचंद्र बंधु
- भिखारी ठाकुर: भोजपुरी के भारतेन्दु -भगवत प्रसाद द्विवेदी
- कंटेंपरेरी इंडियन थिएटर: इंटरव्यू विद प्ले रायटर्स एंड डायरेक्टर- संगीत नाटक अकादमी
- थियेटर्स ऑफ इंडिपेंडेंस -अपर्णा भार्गव धरवाडकर

वर्ष : 2021-22

पाठ्यक्रम विवरण : (जनवरी से अप्रैल 2022)

पाठ्यक्रम : बी.ए. प्रोग्राम

सत्र : द्वितीय

पेपर : हिंदी भाषा और साहित्य हिंदी 'B'

शिक्षक : डॉ. राजीव रंजन निराला

इकाई-1 : हिंदी भाषा और साहित्य

इकाई-2 : भक्तिकालीन हिंदी कविता

इकाई-3 : रीतिकालीन हिंदी कविता

इकाई 4 : आधुनिक हिंदी कविता

पाठ्यक्रम विवरण

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है विद्यार्थियों को हिंदी भाषा और साहित्य का सैद्धांतिक और व्यावहारिक ज्ञान देना और हिंदी हिंदी भाषा और साहित्य के माध्यम से महत्वपूर्ण विचार को समझना।

शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग)

कक्षाएं : इस पाठ्यक्रम की रूपरेखा के अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की गई। विद्यार्थियों को विषय से संबंधित पुस्तकों की जानकारी प्रदान की गई साथ ही विषय से संबंधित विद्वानों द्वारा लिखित सामग्री भी दी गई।

इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

सप्ताह	विषय
सप्ताह 1	आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास पर चर्चा
सप्ताह 2	आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास पर चर्चा
सप्ताह 3	हिंदी साहित्य का इतिहास - आदिकाल, मध्यकालद्ध : सामान्य परिचय
सप्ताह 4	हिंदी साहित्य का इतिहास- आधुनिक कालद्ध : सामान्य परिचय
सप्ताह 5	कबीर : कबीर ग्रंथावली पर चर्चा
सप्ताह 6	मीराँबाई की पदावली पर चर्चा
सप्ताह 7	पुनरावृत्ति एवं सामूहिक चर्चा प्रथम एवं द्वितीय इकाई
सप्ताह 8	रीतिकालीन हिंदी कविता - बिहारी रत्नाकर
सप्ताह 9	रीतिकालीन हिंदी कविता - भूषण
सप्ताह 10	आधुनिक हिंदी कविता पर चर्चा

सप्ताह 11	सुभद्रा कुमारी चौहान
सप्ताह 12	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के आधुनिक कविता पर चर्चा
सप्ताह 13	विशेष व्याख्यान विविध रंग प्रस्तुतियों की समीक्षा(पाठ्यक्रम के संदर्भ में)
सप्ताह 14	पुनरावृत्ति एवं सामूहिक चर्चा तृतीय एवं चतुर्थ इकाई से
सप्ताह 15	पाठ्यक्रम से संबंधित विद्यार्थियों की समस्याओं का निपटारा
सप्ताह 16	आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां परीक्षा की दृष्टि से विद्यार्थियों का मार्गदर्शन

सम्बंधित पुस्तकें :

- हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल
- हिंदी साहित्य की भूमिका हजारीप्रसाद द्विवेदी
- हिंदी साहित्य का अतीत विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
- हिंदी साहित्य का इतिहास संपा. डॉ. नगेंद्र
- हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास μ रामस्वरूप चतुर्वेदी
- हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास हजारीप्रसाद द्विवेदी
- हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास खण्डदध नागरी प्रचारिणी सभा
- हिंदी का गद्य साहित्य रामचंद्र तिवारी
- हिंदी निबंध के आधार-स्तंभ हरिमोहन
- प्रगतिवाद शिवकुमार मिश्र
- छठवाँ दशक विजयदेव नारायण साही
- हिंदी नवगीत : उद्भव और विकास राजेंद्र गौतम

- हिंदी ग़ज़ल की विकास-यात्रा ज्ञानप्रकाश विवेक
- समकालीन हिंदी कविता विश्वनाथ प्रसाद तिवारी

वर्ष : 2021-22

पाठ्यक्रम विवरण : (जनवरी- अप्रैल 2022)

पाठ्यक्रम : बी.ए हिंदी विशेष

सत्र : सेमेस्टर 4

पेपर : भाषा और समाज

शिक्षक : डॉ. राजीव रंजन निराला

पाठ्यक्रम

इकाई-1 : भाषा, समाज और संस्कृति

- भाषा और समाज का अंतर्संबंध
- भाषा-व्यवस्था और भाषा-व्यवहार
- समाज भाषाविज्ञान और उसका स्वरूप
- भाषा का समाजशास्त्र

इकाई-2 : भाषाई विविधता और भाषिक समुदाय

- भाषा और समुदाय
- भाषा और जाति
- भाषा और जातीयता
- द्विभाषिकता और बहुभाषिकता (पिजिन व क्रियोल)

इकाई-3 : भाषा और सामाजिक व्यवहार

- भाषा और वर्ग
- व्यक्ति, समाज और भाषा वर्ग

- भाषाई अस्मिता और जेण्डर
- भाषा और संस्कृति

इकाई-4 : भाषा सर्वेक्षण

- भाषा सर्वेक्षण : स्वरूप और प्रविधि
- भाषा नमूनों का सर्वेक्षण
- भाषा नमूनों का विश्लेषण
- भाषा के नवीन प्रयोग

पाठ्यक्रम विवरण

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को समाज भाषा विज्ञान का गहन परिचय देना है। इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के माध्यम से छात्र सामाजिक जीवन से भाषा के गहरे जुड़ाव को समझने में सक्षम होंगे। वे जाति, जेंडर तथा विभिन्न सामाजिक स्तर भेदों एवं भाषा में उनकी अभिव्यक्ति के प्रति सचेत होंगे एवं भाषा सर्वेक्षण की पद्धतियों की जानकारी प्राप्त करेंगे।

शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग)

कक्षाएं : 5 लेक्चर 3 ट्यूटोरियल

कक्षाएं पेपर के पाठ्यक्रम की रूपरेखा अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की जाएंगी। प्रतिदिन कक्षा व्याख्यान के आलावा ट्यूटोरियल कक्षाओं में विद्यार्थियों के प्रश्नों, शंकाओं का समाधान और निर्धारित विषयों पर विचार विमर्श किया जाएगा। असाइनमेंट, टेस्ट और प्रस्तुतीकरण के आधार पर आंतरिक मूल्यांकन होगा।

इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

सप्ताह	विषय
--------	------

सप्ताह 1	इकाई 1 - भाषा, समाज और संस्कृति भाषा और समाज का अंतर्संबंध
सप्ताह 2	भाषा-व्यवस्था और भाषा-व्यवहार
सप्ताह 3	समाज भाषाविज्ञान और उसका स्वरूप
सप्ताह 4	भाषा का समाजशास्त्र, (प्रथम असाइनमेंट)
सप्ताह 5	इकाई-2 : भाषाई विविधता और भाषिक समुदाय भाषा और समुदाय
सप्ताह 6	भाषा और जाति
सप्ताह 7	भाषा और जातीयता
सप्ताह 8	द्विभाषिकता और बहुभाषिकता (पिजिन व क्रियोल) (द्वितीय असाइनमेंट)
सप्ताह 9	इकाई-3 : भाषा और सामाजिक व्यवहार भाषा और वर्ग
सप्ताह 10	व्यक्ति, समाज और भाषा वर्ग
सप्ताह 11	भाषाई अस्मिता और जेण्डर
सप्ताह 12	भाषा और संस्कृति, (क्लास टेस्ट)
सप्ताह 13	इकाई-4 : भाषा सर्वेक्षण भाषा सर्वेक्षण : स्वरूप और प्रविधि
सप्ताह 14	भाषा नमूनों का सर्वेक्षण
सप्ताह 15	भाषा नमूनों का विश्लेषण
सप्ताह 16	भाषा के नवीन प्रयोग

सम्बंधित पुस्तकें :

- भाषा और समाज – रामविलास शर्मा
- हिंदी भाषा चिंतन - दिलीप सिंह
- भाषा का संसार – दिलीप सिंह
- आलोचना की सामाजिकता – मैनेजर पाण्डेय
- Socio Linguistics : An Introduction to Language and Society - Peter Trudgill
- Socio Linguistics - R.A. Hudson
- An Introduction to Socio Linguistics - Ronald Wardhaugh
- The Shadow of Language - George Yule