

भारती कॉलेज
वर्ष : 2022
पाठ्यक्रम विवरण : (जुलाई -नवम्बर 2022)

पाठ्यक्रम : बी.ए. हिंदी (प्रोग्राम)

सत्र : प्रथम (जुलाई -नवम्बर 2022)

पेपर : हिंदी भाषा और संप्रेषण (AECC)

शिक्षक : डॉ. गीता मीना

पाठ्यक्रम

इकाई 1 : भाषिक संप्रेषण: स्वरूप और सिद्धांत

- (क) संप्रेषण की अवधारणा और महत्व
- (ख) संप्रेषण की प्रक्रिया
- (ख) संप्रेषण के विभिन्न मॉडल
- (घ) अभाषिक संप्रेषण

इकाई 2: संप्रेषण के प्रकार

- (क) मौखिक और लिखित संप्रेषण
- (ख) वैयक्तिक, सामाजिक संप्रेषण और व्यावसायिक
- (ग) भ्रामक संप्रेषण और प्रभावी सम्प्रेषण में अंतर
- (घ) संप्रेषण में चुनौतियां एवं संभावनाएं

इकाई 3 : संप्रेषण के माध्यम

- (क) एकालाप और संलाप
- (ख) संवाद
- (ग) सामूहिक चर्चा
- (घ) मशीनी माध्यम: ई-मेल, सोशल मीडिया, एस.एम.एस, इंटरनेट, फीडबैक

इकाई 4: मौखिक और लिखित संप्रेषण

- (क) बोलना: भाषण, वॉयस ओवर, वाद-विवाद

(ख) लिखना : पत्र लेखन, अनुच्छेद लेखन, पल्लवन, संक्षेपण

(ग) पढ़ना : कविता पठन, नाट्यांश पठन, समाचार वाचन

(घ) समझना: विवरण, वर्णन, विश्लेषण, व्याख्या

पाठ्यक्रम विवरण

इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों का परिचय भाषिक संप्रेषण के स्वरूप एवं सिद्धांतों से होगा। विद्यार्थियों को संप्रेषण के विभिन्न माध्यमों की जानकारी होगी। प्रभावी संप्रेषण का महत्व जानने के साथ-साथ रोजगार संबंधी क्षेत्रों के विषय में भी उनकी जानकारी बढ़ेगी रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों हेतु लेखन, वाचन, पाठ- पठन में भी विद्यार्थी सक्षम हो सकेंगे।

शिक्षण समय : 14 सप्ताह (लगभग)

कक्षाएं : AECC पेपर के पाठ्यक्रम अनुसार सप्ताह के 4 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की जाएंगी। असाइनमेंट टेस्ट और प्रस्तुतीकरण के आधार पर आंतरिक मूल्यांकन होगा।

इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

सप्ताह	विषय
सप्ताह 1	संप्रेषण की अवधारणा और महत्व
सप्ताह 2	संप्रेषण की प्रक्रिया और संप्रेषण के विविध मॉडल
सप्ताह 3	संप्रेषण के विविध मॉडल संप्रेषण की चुनौतियां
सप्ताह 4	मौखिक और लिखित संप्रेषण वैयक्तिक और सामाजिक संप्रेषण
सप्ताह 5	व्यवसायिक संप्रेषण

सप्ताह 6	भ्रामक संप्रेषण संप्रेषण बाधाएं एवं रणनीति
सप्ताह 7	पुनरावृत्ति एवं सामूहिक चर्चा
सप्ताह 8	संप्रेषण के माध्यम एकालाप , संवाद एवं सामूहिक चर्चा
सप्ताह 9	प्रभावी संप्रेषण गहन अध्ययन
सप्ताह 10	अध्याहार
सप्ताह 11	सार लेखन और उसका अभ्यास
सप्ताह 12	अन्वय और उसका अभ्यास
सप्ताह 13	विश्लेषण और व्याख्या और उसका अभ्यास
सप्ताह 14	अनुवाद और उसका अभ्यास

सम्बंधित पुस्तकें :

- हिंदी का सामाजिक संदर्भ -रविंद्र नाथ श्रीवास्तव
- संप्रेषण- परक व्याकरण :सिद्धांत और स्वरूप -सुरेश कुमार
- प्रयोग और प्रयोग- वीआर जगन्नाथ
- भारतीय भाषा चिंतन की पीठिका -विद्यानिवास मिश्र
- संप्रेषण :चिंतन और दक्षता- डॉ मंजू मुकुल

भारती कॉलेज

वर्ष: 2022

पाठ्यक्रम विवरण : (जुलाई-नवम्बर 2022)

पाठ्यक्रम : बी.ए. हिंदी (विशेष)

सत्र/सेमेस्टर : प्रथम

पेपर : हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन (GE)- FYUP

शिक्षक : डॉ. गीता मीना

पाठ्यक्रम

इकाई 1 : कला विधा के रूप में सिनेमा और उसकी सैद्धांतिकी

इकाई 2: हिंदी सिनेमा: उद्भव और विकास

इकाई 3 : सिनेमा में कैमरे की भूमिका

इकाई 4: नयी तकनीक और सिनेमा-संभावनाएं और चुनौतियां (संदर्भ:मुगले आज़म,मदर इंडिया, दीवार,पीके)

पाठ्यक्रम विवरण :

हिन्दी सिनेमा जगत की विस्तृत जानकारी प्राप्त होगी।सिनेमा, समाज और संस्कृति की समझ विकसित होगी।सिनेमा के तकनीकी पक्षों कैमरा, ध्वनि और प्रकाश के बारे में जानकारी बढ़ेगी।सिनेमा देखने की नई दृष्टि विकसित होगी , विश्लेषण क्षमता का विकास होगा।फिल्म समीक्षाएं आलोचनात्मक दृष्टि के विकास में सहायक सिद्ध होंगी।विभिन्न पहलुओं की व्यावहारिक समझ रोज़गार की दृष्टि से उपयोगी होगी।

शिक्षण समय : 14 सप्ताह (लगभग)

कक्षाएं : विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित पाठ्यक्रम के अनुसार सप्ताह में 5 दिन कॉलेज की समय-सारणी के अनुरूप कक्षाएं आयोजित की जाएंगी। विद्यार्थियों को विषय से सम्बंधित मूल और प्रमाणिक सहायक ग्रंथों की जानकारी देने के साथ-साथ हिंदी सिनेमा की महत्वपूर्ण फिल्मों का प्रदर्शन भी किया जाएगा।

इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

सप्ताह	विषय
सप्ताह 1	कला विधा के रूप में सिनेमा
सप्ताह 2	सिनेमा के प्रकार

सप्ताह 3	साहित्य और सिनेमा का संबंध
सप्ताह 4	गीत-संगीत की भूमिका
सप्ताह 5	सिनेमा का उद्भव
सप्ताह 6	आजादी से पहले का सिनेमा
सप्ताह 7	आजादी के बाद का सिनेमा
सप्ताह 8	नयी धारा का सिनेमा
सप्ताह 9	कैमरे का महत्व
सप्ताह 10	शूटिंग और सिनेमा
सप्ताह 11	नयी तकनीक और कैमरा
सप्ताह 12	एनिमेशन
सप्ताह 13	मुगले आज़म
सप्ताह 14	दीवार

सम्बंधित पुस्तकें :

- 1.हिंदी सिनेमा का इतिहास -मनमोहन चड्ढा
- 2.सिनेमा :कल,आज,कल
- 3.हिंदी सिनेमा के सौ वर्ष-प्रकाशन विभाग
- 4.फिल्म निर्देशन: कुलदीप सिन्हा
- 5.नया सिनेमा: ब्रजेश्वर मदान

नोट -प्रत्येक यूनिट में से असाइनमेंट ,विषय प्रस्तुति और लिखित परीक्षा ली जाएगी और इसी आधार पर विद्यार्थियों के आंतरिक मूल्यांकन के अंक निर्धारित किए जाएंगे ।

भारती कॉलेज

वर्ष : 2022

पाठ्यक्रम विवरण : (जुलाई-नवम्बर 2022)

पाठ्यक्रम : बी.ए. हिंदी (प्रोग्राम)

सत्र/ सेमेस्टर : प्रथम

पेपर : आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी भाषा और साहित्य- हिंदी “क”

शिक्षक : डॉ.गीता मीना

पाठ्यक्रम

इकाई 1 : हिंदी भाषा

(क) आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास

(ख) हिंदी भाषा का परिचय एवं विकास

(ग) हिंदी साहित्य का इतिहास आदिकाल, मध्यकाल: सामान्य परिचय

(घ) हिंदी साहित्य का इतिहास आधुनिक काल: सामान्य परिचय

इकाई 2: भक्ति कालीन कविता

(क) कबीर-ग्रंथावली, संपादक श्याम सुंदर, काशी नागरी प्रचारिणी सभा, 19 वें संस्करण

पृष्ठ 23 दोहा 27, पृष्ठ 69 दोहा 20, पृष्ठ 30 दोहा 3, पृष्ठ 30 दोहा 4, पृष्ठ 35 दोहा 8, पृष्ठ 39 दोहा 9

(ख) मीराबाई-मीराबाई की पदावली, संपादक आचार्य परशुराम चतुर्वेदी, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग -14 संस्करण

पद संख्या 1,4,5,6

इकाई 3 : रीतिकालीन कविता

(क) बिहारी-बिहारी रत्नाकर संपादक जगन्नाथदास रत्नाकर बीए प्रकाशन संस्थान नई दिल्ली संवत् 2006

दोहा 381, 435, 438, 439, 491

(क) घनानंद-घनानंद ग्रंथावली संपादक विश्वनाथ प्रसाद मिश्र वाणी वितान

सुजान हित-1,2,3,4,7,8,9

इकाई 4: आधुनिक हिंदी कविता

मैथिलीशरण गुप्त -जयद्रथ वध प्रथम परिच्छेद

जयशंकर प्रसाद -हिमाद्रि तुंग श्रृंग से

नागार्जुन -बादल को घिरते देखा है

रामधारी सिंह दिनकर- मेरे नरपति मेरे विशाल

पाठ्यक्रम विवरण

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों में हिंदी की रुचि विकसित करना, हिंदी भाषा एवं प्रमुख साहित्यकारों का परिचय देना, हिंदी भाषा को समझाना, और उसके आधुनिक प्रयोग को विद्यार्थियों में प्रचलित करना है।

शिक्षण समय : 14 सप्ताह (लगभग)

कक्षाएं : पेपर के पाठ्यक्रम की रूपरेखा के अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की जाएंगी। ट्यूटोरियल कक्षाओं में विद्यार्थियों के प्रश्नों , शंकाओं का समाधान और निर्धारित कवियों पर विचार विमर्श किया जाएगा। ट्यूटोरियल कक्षाएं नियमानुसार 8 विद्यार्थी प्रति ग्रुप के हिसाब से प्रत्येक सप्ताह तथा हर प्रश्न पत्र में होंगी। असाइनमेंट टेस्ट तथा प्रस्तुतीकरण के आधार पर आंतरिक मूल्यांकन होगा।

इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

सप्ताह	विषय
सप्ताह 1	आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास
सप्ताह 2	हिंदी भाषा का परिचय एवं विकास
सप्ताह 3	हिंदी साहित्य का इतिहास आदिकाल
सप्ताह 4	हिंदी साहित्य का इतिहास मध्यकाल
सप्ताह 5	हिंदी साहित्य का इतिहास आधुनिक काल

सप्ताह 6	कबीर
सप्ताह 7	मीराबाई
सप्ताह 8	बिहारी
सप्ताह 9	घनानंद
सप्ताह 10	मैथिलीशरण गुप्त
सप्ताह 11	जयशंकर प्रसाद
सप्ताह 12	नागार्जुन
सप्ताह 13	रामधारी सिंह दिनकर
सप्ताह 14	विशेष व्याख्यान, विद्यार्थियों के प्रश्नों एवं शंकाओं का समाधान

सम्बंधित पुस्तकें :

- -हिंदी भाषा धीरेन्द्र वर्मा
- -हिंदी भाषा की संरचना- भोलानाथ तिवारी
- -हिंदी साहित्य का इतिहास -आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- -हिंदी साहित्य का इतिहास- संपादक डॉ नगेंद्र
- -हिंदी साहित्य के इतिहास पर कुछ नोट्स डॉ रसाल सिंह
- -कबीर -हजारी प्रसाद द्विवेदी
- -मीरा का काव्य-विश्वनाथ त्रिपाठी
- -का काव्य-प्रेम शंकर