

वर्ष 2021 - 2022  
पाठ्यक्रम विवरण : (जनवरी 2022 से अप्रैल 2022)

पाठ्यक्रम : बी.ए प्रोग्राम  
सत्र : छठा  
पेपर : कम्प्यूटर और हिंदी भाषा  
शिक्षक : डॉ. अभिषेक पुनीत

पाठ्यक्रम

इकाई 1 : कम्प्यूटर का परिचय और विकास

- कम्प्यूटर का परिचय और विकास
- कम्प्यूटर में हिंदी का आरम्भ एवं विकास
- हिंदी के विविध फ़ॉन्ट
- कम्प्यूटर में हिंदी की चुनौतियाँ और सम्भावनाएँ

इकाई 2 : हिंदी भाषा और प्रौद्योगिकी

- इंटरनेट पर हिंदी
- यूनिकोड, देवनागरी लिपि और हिंदी भाषा
- हिंदी और वेब डिजाइनिंग
- हिंदी की वेबसाइट

इकाई 3 : हिंदी भाषा कम्प्यूटर और गवर्नेंस

- राजभाषा हिंदी के प्रसार में कम्प्यूटर की भूमिका
- ई-गवर्नेंस, इंटरनेट
- हिंदी भाषा शिक्षण और ई-लर्निंग
- सरकारी और गैर सरकारी संस्थाएँ

इकाई 4 : हिंदी भाषा और कम्प्यूटर : विविध पक्ष

- इंटरनेट पर हिंदी पत्र-पत्रिकाएँ
- एसएमएस की हिंदी
- न्यू मीडिया और हिंदी भाषा
- हिंदी के विभिन्न की-बोर्ड

## पाठ्यक्रम विवरण

इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के पश्चात विद्यार्थियों में हिंदी भाषा में रुचि एवं कम्प्यूटर की वर्तमान की समझ विकसित होगी इसके साथ साथ विद्यार्थी हिंदी के साथ तकनीक के प्रयोग पर बल दे सकेंगे। कम्प्यूटर सैधान्तिक और व्यावहारिक ज्ञान विकसित होगा। इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी कम्प्यूटर और हिंदी का व्यावहारिक ज्ञान विकसित कर सकेंगे।

## शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग)

कक्षाएं : इस पाठ्यक्रम की रूपरेखा के अनुसार सप्ताह के चार दिन प्रस्तुत समयसारणी द्वारा आयोजित की गयी | विद्यार्थियों को विषय से सम्बंधित पुस्तकों की जानकारी प्रदान की गयी साथ ही विषय से सम्बंधित विद्वानों द्वारा लिखित सामग्री दी गयी |

## इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

सप्ताह	विषय
सप्ताह 1	कम्प्यूटर का परिचय और विकास कम्प्यूटर में हिंदी का आरम्भ एवं विकास
सप्ताह 2	हिंदी के विविध फ़ॉन्ट कम्प्यूटर में हिंदी की चुनौतियाँ और सम्भावनाएँ
सप्ताह 3	इंटरनेट पर हिंदी
सप्ताह 4	यूनिकोड, देवनागरी लिपि और हिंदी भाषा
सप्ताह 5	हिंदी और वेब डिजाइनिंग
सप्ताह 6	हिंदी की वेबसाइट
सप्ताह 7	राजभाषा हिंदी के प्रसार में कम्प्यूटर की भूमिका

सप्ताह 8	ई-गवर्नेंस, इंटरनेट
सप्ताह 9	हिंदी भाषा शिक्षण और ई-लर्निंग
सप्ताह 10	सरकारी और गैर सरकारी संस्थाएँ
सप्ताह 11	इंटरनेट पर हिंदी पत्र-पत्रिकाएँ
सप्ताह 12	एसएमएस की हिंदी
सप्ताह 13	न्यू मीडिया और हिंदी भाषा
सप्ताह 14	हिंदी के विभिन्न की-बोर्ड
सप्ताह 15	विशेष व्याख्यान एवं विद्यार्थियों की समस्याओं का निपटारा
सप्ताह 16	आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां टेस्ट एवं असाइनमेंट आदि

सम्बंधित पुस्तकें :

- कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग - विजय कुमार मल्होत्रा
- कम्प्यूटर और हिंदी - हरिमोहन
- हिंदी भाषा और कम्प्यूटर - संतोष गोयल

**वर्ष 2022**

पाठ्यक्रम विवरण ( जनवरी 2022 से अप्रैल 2022)

पाठ्यक्रम: बी.ए. हिंदी विशेष

सत्र- छठा

हिंदी निबंध और गद्य विधाएं

शिक्षक का नाम प्रो. मंजु शर्मा / डॉ. अभिषेक पुनीत

**पाठ्यक्रम**

## इकाई-1 : निबंध

बालकृष्ण भट्ट - जुबान  
बालकृष्ण मुकुंद गुप्त - मेले का ऊंट  
सरदार पूर्ण सिंह - आचरण की सभ्यता  
रामचंद्र शुक्ल - लोग और प्रीति, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, चिंतामणि

## इकाई -2 : निबंध

हजारी प्रसाद द्विवेदी - कुटज  
विद्यानिवास मिश्र - मेरे राम का मुकुट भीग रहा है  
हरिशंकर परसाई - वैष्णव की फिसलन  
कुबेरनाथ राय - रस आखेटक

## इकाई 3 : जीवनी/आत्मकथा

पांडेय बेचन शर्मा -अपनी खबर, आत्माराम एंड संस  
रामविलास शर्मा - 'निराला की साहित्य साधना' भाग 1 से ;नए संघर्ष'  
शीर्षक अध्याय

## इकाई 4 : संस्मरण/ रेखाचित्र/ यात्रा- वृतांत

-संस्मरण: अज्ञेय के साथ- आचार्य आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री, 'हंसबलाका' से  
- रेखा चित्र: सुभान खां- रामवृक्ष बेनीपुरी माटी की मुरतें ग्रंथावली से  
-यात्रा वृतांत: राहुल सांकृत्यायन अथातो घुमक्कड़ जिज्ञासा

पाठ्यक्रम विवरण

इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी हिंदी साहित्य की नवीन गद्य विधाओं से परिचित होते हैं जिससे उनकी विचार शक्ति और भाषा शैली में संक्षिप्ता, विचारों की क्रमबद्धता तथा प्रभावपूर्ण एवं सटीक अभिव्यक्ति का विकास होता है।

## शिक्षण समय: 12 सप्ताह ( लगभग)

**कक्षाएं :** इस पाठ्यक्रम की रूपरेखा के अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की गई।  
विद्यार्थियों को विषय से संबंधित पुस्तकों की जानकारी प्रदान की गई साथ ही विषय से संबंधित विद्वानों द्वारा लिखित सामग्री दी गई।

## इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

सप्ताह	विषय
सप्ताह-1	निबंध का परिचय एवं विकास पर चर्चा
सप्ताह-2	बालकृष्ण भट्ट - जुबान ( निबंध ) और बालमुकुंद गुप्त - मेले का ऊंट ( निबंध )

सप्ताह-3	<b>पुर्नावृति एवं प्रथम असाइनमेंट (Assignment)</b>
सप्ताह-4	रामचंद्र शुक्ल- लोभ और प्रीति ( निबंध ) चिंतामणि से
सप्ताह-5	हजारी प्रसाद द्विवेदी- कुटज ( निबंध ) और विद्यानिवास मिश्र- मेरे राम का मुकुट भीग रहा है (निबंध)
सप्ताह-6	<b>पुर्नावृति एवं द्वितीय असाइनमेंट (Assignment)</b>
सप्ताह-7	हरिशंकर परसाई- वैष्णव की फिसलन (निबंध) और कुबेर नाथ राय- रस आखेटक (निबंध )
सप्ताह-8	जीवनी एवं आत्मकथा पर चर्चा तथा पांडेय बेचन शर्मा - अपनी खबर (जीवनी)
सप्ताह-9	<b>Class Test ( पढ़ाई जा चुके पाठ से ) एवं पुर्नावृति</b>
सप्ताह-10	रामविलास शर्मा - 'निराला की साहित्य साधना' भाग 1 से 'नए संघर्ष' ( आत्मकथा)
सप्ताह-11	गद्य की विधाएं : संस्मरण / रेखा चित्र / यात्रा वृतांत पर चर्चा, तथा संस्मरण : अज्ञेय के साथ
सप्ताह-12	रेखा चित्र : सुभान खां - रामवृक्ष बेनीपुरी तथा यात्रा वृतांत : राहुल सांकृत्यायन घुमक्कड़ जिज्ञासा

### संबंधित पुस्तकें :

- हिंदी का गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी
- हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
- हिंदी आत्मकथा : सिद्धांत और स्वरूप - विश्लेषण - विनीता अग्रवाल
- हिंदी गद्य : विन्यास और विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
- भारतेंदु युग : रामविलास शर्मा
- छायावादोत्तर हिंदी गद्य साहित्य - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
- आधुनिक हिंदी गद्य का सहित - हरदयाल
- गद्यकारआचार्य जानकी बल्लभ शास्त्री - पाल भसीन
- साहित्य से संवाद - गोपेश्वर सिंह
- निबंधों की दुनिया - विजय देवनारायण साही, प्र. सं. - निर्मला जैन, सं. हरिमोहन शर्मा

वर्ष : 2021-2022

पाठ्यक्रम विवरण : (जनवरी 2022 से अप्रैल 2022)

पाठ्यक्रम : बी.ए. हिंदी विशेष

सत्र : छठा

पेपर : हिंदी रंगमंच

शिक्षक : डॉ. रेखा शर्मा/ डॉ. अभिषेक पुनीत

पाठ्यक्रम : बी.ए. हिंदी विशेष

इकाई 1 : (क) पारंपरिक रंगमंच

(रामलीला, रासलीला, नौटंकी, विदेशिया, पंडवानी, अंकिया, माच, ख्याल, स्वांग का सामान्य परिचय)

(ख) प्राचीन भारतीय प्रदर्शन- परंपरा और आधुनिक रंगमंच

इकाई 2: हिंदी रंगमंच की विकास यात्रा

(क) स्वतंत्रता पूर्व: पारसी थियेटर ,भारतेंदु युगीन रंगमंच , माधव प्रसाद शुक्ल युगीन रंगमंच, पृथ्वी थिएटर

(ख) रंग प्रशिक्षण एवं रंग गतिविधियां, राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय

रंगमंडल भारत भवन ,भोपाल ,भारतेंदु नाट्य अकादमी, लखनऊ

इकाई 3 : आधुनिक हिंदी रंगमंच की विविध शैलियों : शैलीबद्ध, यथार्थवादी, एब्सर्ड तथा लोक शैली

इकाई 4: प्रमुख रंग व्यक्तित्व और उनकी रंग दृष्टि: राधेश्याम कथावाचक,श्यामानंद जालान सत्यदेव दुबे , ब.व. कारंत, इब्राहिम अल्काजी

पाठ्यक्रम विवरण

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है विद्यार्थियों को रंगमंच का सैद्धांतिक और व्यावहारिक ज्ञान देना और हिंदी रंगमंच के विकास के माध्यम से महत्वपूर्ण विचार को के विचारों को समझना।

पारंपरिक और आधुनिक रंगमंच की समझ विकसित करना।

शिक्षण समय : 14 सप्ताह (लगभग )

कक्षाएं : इस पाठ्यक्रम की रूपरेखा के अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की गई। विद्यार्थियों को विषय से संबंधित पुस्तकों की जानकारी प्रदान की गई साथ ही विषय से संबंधित विद्वानों द्वारा लिखित सामग्री भी दी गई।

इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

सप्ताह	विषय
सप्ताह 1	पारंपरिक रंगमंच: रामलीला , रासलीला , अंकिया
सप्ताह 2	पारंपरिक रंगमंच :माच, ख्याल ,स्वांग, पांडवानी
सप्ताह 3	प्राचीन भारतीय प्रदर्शन परंपरा और आधुनिक रंगमंच
सप्ताह 4	हिंदी रंगमंच की विकास यात्रा स्वतंत्रता पूर्व :पारसी थिएटर ,भारतेंदु युगीन रंगमंच, पृथ्वी थिएटर तथा माधव शुक्ल युगीन रंगमंच
सप्ताह 5	रंग प्रशिक्षण एवं रंग गतिविधियां , राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली
सप्ताह 6	<b>रंगमंडल भारत भवन, भोपाल ,भारतेंदु नाट्य अकादमी ,लखनऊ पुनरावृत्ति एवं सामूहिक चर्चा</b>
सप्ताह 7	आधुनिक हिंदी रंगमंच की विविध शैलियां: शैली बद्ध, यथार्थवादी
सप्ताह 8	आधुनिक हिंदी रंगमंच के विविध शैलियां एब्सर्ड और लोक शैली

सप्ताह 9	प्रमुख रंग व्यक्तित्व और उनकी रंग दृष्टि: श्यामानंद जालान ,सत्यदेव दुबे
सप्ताह 10	प्रमुख रंग व्यक्तित्व और उनकी रंग दृष्टि :ब.व.कारंत
सप्ताह 11	प्रमुख रंग व्यक्तित्व और उनकी रंग दृष्टि: इब्राहिम अल्काजी
सप्ताह 12	प्रमुख रंग व्यक्तित्व और उनकी रंग दृष्टि : राधेश्याम कथावाचक
सप्ताह 13	विशेष व्याख्यान विविध रंग प्रस्तुतियों की समीक्षा( पाठ्यक्रम के संदर्भ में)
सप्ताह 14	आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां परीक्षा की दृष्टि से विद्यार्थियों का मार्गदर्शन

#### सम्बंधित पुस्तकें :

- पारंपरिक भारतीय रंगमंच -कपिला वात्सायन
  - परंपरा शील नाट्य: जगदीश चंद्र माथुर
  - भारतीय रंगमंच का विवेचनात्मक इतिहास -अज्ञात
  - पारसी हिंदी रंगमंच- लक्ष्मी नारायण लाल
  - नाट्य सम्राट पृथ्वीराज कपूर -जानकी वल्लभ शास्त्री
  - आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच- लक्ष्मी नारायण लाल
  - समकालीन हिंदी नाटक और रंगमंच -नरेंद्र मोहन
  - पहला रंग- देवेन्द्र राज अंकुर
  - आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच- नेमीचंद जैन
- अंकिया नाट-बिंरचि कुमार बरुआ( सं)
- भिखारी ठाकुर: भोजपुरी के भारतेंदु -भगवत प्रसाद द्विवेदी
- पांडवानी महाभारत की एक लोक नाट्य -शैली -निरंजन महायर

वर्ष : 2022  
पाठ्यक्रम विवरण : (जनवरी 2022 से अप्रैल 2022)

पाठ्यक्रम : बी.ए. हिंदी विशेष  
सत्र : चार  
पेपर : भाषा और समाज  
शिक्षक : डॉ. अभिषेक पुनीत

पाठ्यक्रम

इकाई-1 : भाषा, समाज और संस्कृति

- भाषा और समाज का अंतर्संबंध
- भाषा-व्यवस्था और भाषा-व्यवहार
- समाज भाषाविज्ञान और उसका स्वरूप
- भाषा का समाजशास्त्र

इकाई-2 : भाषाई विविधता और भाषिक समुदाय

- भाषा और समुदाय
- भाषा और जाति
- भाषा और जातीयता
- द्विभाषिकता और बहुभाषिकता (पिजिन व क्रियोल)

इकाई-3 : भाषा और सामाजिक व्यवहार

- भाषा और वर्ग
- व्यक्ति, समाज और भाषा वर्ग
- भाषाई अस्मिता और जेण्डर
- भाषा और संस्कृति

इकाई-4 : भाषा सर्वेक्षण

- भाषा सर्वेक्षण : स्वरूप और प्रविधि
- भाषा नमूनों का सर्वेक्षण
- भाषा नमूनों का विश्लेषण
- भाषा के नवीन प्रयोग

पाठ्यक्रम विवरण

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को समाज भाषा विज्ञान का गहन परिचय देना है। इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के माध्यम से छात्र सामाजिक जीवन से भाषा के गहरे जुड़ाव को समझने में सक्षम होंगे। वे जाति, जेंडर तथा विभिन्न सामाजिक स्तर भेदों एवं भाषा में उनकी अभिव्यक्ति के प्रति सचेत होंगे एवं भाषा सर्वेक्षण की पद्धतियों की जानकारी प्राप्त करेंगे।

शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग )

कक्षाएं : 5 लेक्चर 3 ट्यूटोरियल

कक्षाएं पेपर के पाठ्यक्रम की रूपरेखा अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की जाएंगी। प्रतिदिन कक्षा व्याख्यान के आलावा ट्यूटोरियल कक्षाओं में विद्यार्थियों के प्रश्नों, शंकाओं का समाधान और निर्धारित विषयों पर विचार विमर्श किया जाएगा। असाइनमेंट, टेस्ट और प्रस्तुतीकरण के आधार पर आंतरिक मूल्यांकन होगा।

इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :

सप्ताह	विषय
सप्ताह 1	इकाई 1 - भाषा, समाज और संस्कृति भाषा और समाज का अंतर्संबंध
सप्ताह 2	भाषा-व्यवस्था और भाषा-व्यवहार
सप्ताह 3	समाज भाषाविज्ञान और उसका स्वरूप
सप्ताह 4	भाषा का समाजशास्त्र, (प्रथम असाइनमेंट)
सप्ताह 5	इकाई-2 : भाषाई विविधता और भाषिक समुदाय भाषा और समुदाय
सप्ताह 6	भाषा और जाति
सप्ताह 7	भाषा और जातीयता

सप्ताह 8	द्विभाषिकता और बहुभाषिकता (पिजिन व क्रियोल) (द्वितीय असाइनमेंट)
सप्ताह 9	इकाई-3 : भाषा और सामाजिक व्यवहार भाषा और वर्ग
सप्ताह 10	व्यक्ति, समाज और भाषा वर्ग
सप्ताह 11	भाषाई अस्मिता और जेण्डर
सप्ताह 12	भाषा और संस्कृति, (क्लास टेस्ट)
सप्ताह 13	इकाई-4 : भाषा सर्वेक्षण भाषा सर्वेक्षण : स्वरूप और प्रविधि
सप्ताह 14	भाषा नमूनों का सर्वेक्षण
सप्ताह 15	भाषा नमूनों का विश्लेषण
सप्ताह 16	भाषा के नवीन प्रयोग

सम्बंधित पुस्तकें :

- भाषा और समाज – रामविलास शर्मा
- हिंदी भाषा चिंतन - दिलीप सिंह
- भाषा का संसार – दिलीप सिंह
- आलोचना की सामाजिकता – मैनेजर पाण्डेय
- Socio Linguistics : An Introduction to Language and Society - Peter Trudgill
- Socio Linguistics - R.A. Hudson
- An Introduction to Socio Linguistics - Ronald Wordhaugh
- The Shadow of Language - George Yule