

Teaching plan for academic year July 2020- December 2020

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) – DSC Paper- Modern Punjabi story, Sufi poetry & Functional Punjabi

Unique paper code- 62121101

Semester-1

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1

Week-4-5

1. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, 2019, ਝੂਠ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਹੌਜ਼ ਖਾਸ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ. (Balwinder Singh Brar, 2019, Jhooth de aar-paar ,Navyug publishers, Hauz khas, New Delhi.)

1.1 ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (Kahānni di Paribhāshā, tatt te roopākārak visheshtāvān)

1.2 ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ (Kahānni de Itihās di sankhep jānnkāri)

1.3 ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (Ālochnātmak Adhiyan)

1.4 ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ, ਸਰੋਕਾਰ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ (Kalātmak Pakh, Sarokār te Vichārdhārā)

1.5 ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ (Birtāntak Jugtān)

1.6 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-2

Week-4-5

2. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, (ਡਾ.) (ਸੰਪਾ.), 2012, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਸੁਰਾਂ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ. (ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ, ਸ਼ਾਹ ਸ਼ਰਫ) (Manjit Singh (Dr.)

(ed.), 2012, Punjābi Sufi Kāv-Surān, Manpreet Parkāshan, Delhi.) (Bābā Sheikh Farid, Shāh Hussain, Bulleh Shāh, Sultān Bāhoo, Shāh Sharf.)

- 2.1 ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ (Punjābi Sufi Kavitā dā Sankhep Itihās)
- 2.2 ਸੂਫੀਮਤ ਤੇ ਸੂਫੀ ਸਿਲਸਿਲੇ (Sufimat te Sufi Silsile)
- 2.3 ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ (Kalātmak Pakh)
- 2.4 ਬਿੰਬ-ਵਿਧਾਨ ਤੇ ਸੂਫੀ ਸੰਕਲਪ (Bimb-Vidhān te Sufi Sankalp)
- 2.5 ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (Prasang Sahit Viākhiyā)
- 2.6 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-3 (Grammer portion)

Week-2-3

3. ਵਿਹਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ (Vihārak Punjābi)

3.1 ਫੀਚਰ ਲੇਖਣ (Feature Lekhann)

3.2 ਛੰਦ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ (ਕਬਿਤ, ਚੌਪਈ, ਦੋਹਰਾ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਬੈਂਤ ਤੇ ਦਵੱਈਆ)
(Chhand : Paribhāshā te kismān (Kabit, Choupai, Doherā, Sirkhandi, Baint te Dawaiyā))

3.3 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਤਕਨੀਕੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ (ਦਫਤਰੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ) (Angrezi di takniki Paribhāshak Shabdāvali dā Anuvād) (Daftari ate Sāhitak Shabdāvali)

3.4 ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ (Pairā Rachnā)

3.5 ਅਖਾਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ (Akhānnān di Varton)

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.

Suggested Readings : Dhimān, Harbans Singh (Dr.), 2009, Vihārak Punjābi Bhāshā ate Viākarann (Part 1), Manpreet Parkāshan, Delhi, PP. 127-166.

Jagdhir Singh (Dr.), 2013, Sufi ate Gurmat Kāv-Chintan, Gracious Books, Patiālā.

Jaswinder Singh (Dr.) & Mān Singh Dhindsa (eds.), 2006, Punjābi Sāhit dā Itihās (Ādhunik Kāl 1901- 1995), Publication Bureau, Punjābi University, Patiālā, PP. 26-69.

Teaching plan for academic year July 2020- December 2020

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) – DSC Paper- Punjābi Drāmā, Life Sketch and Functional Punjābi

Unique paper code- 62124308

Semester-3

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1

Week-4-5

1. ਸਵਰਾਜਬੀਰ, 2013, ਧਰਮ ਗੁਰੂ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (Swarājbir, 2013, Dharam Guru, Lokgeet Parkāshan)

1.1. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ (Nātak di Paribhāshā te tatt)

1.2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ (Punjābi Nātak dā sankhep itihās)

1.3. ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (Vishā-Vastu ate Ālochnātmak Adhiyan)

1.4. ਰੰਗਮੰਚੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ (Rangmanchi Peshkāri de Pakh ton)

1.5. ਮਿਥ ਰੂਪਾਂਤਰਣ (Myth Roopāntarann)

1.6. ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-2

Week-4-5

2. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ (ਡਾ.) (ਸੰਪਾ.), 2004, ਸਪਤਿਕਾ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ.
(Sutinder Singh Noor (Dr.) (ed.), 2004, Saptika, Ārsee Publishers, Delhi.)

- 2.1 ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਇਕ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਕਾਰ ਵਜੋਂ (Rekhā Chittar Ik Vārtak Roopākār Vajon)
- 2.2 ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ (Punjābi Rekhā Chittar dā Sankhep Itihās)
- 2.3 ਕਿਸੇ ਇਕ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ (Kise Ik Rekhā Chittar dā Ālochnātmak Sār)
- 2.4 ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ (Vishā-Vastu)
- 2.5 ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ (Kalātmak Pakh)
- 2.6 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-3

Week-4-5

3. ਵਿਹਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ (Vihārak Punjābi)
 - 3.1 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ (Punjābi Bhāshā dā Nikās ate Vikās)
 - 3.2 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (Punjābi Bhāshā diān Visheshṭāvān)
 - 3.3 ਪੰਜਾਬੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ (Punjābi Up-bhāshāṅvān bāre sankhep jannkāri)
 - 3.4 ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ : ਟਕਸਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਲੈਂਗ, ਰਜਿਸਟਰ, ਪਿਜਿਨ ਅਤੇ ਕਰਿਓਲ ਭਾਸ਼ਾ (Bhāshā de vibhin roop : Taksāli Bhāshā, Slang, Register, Pidgin ate Creole Bhāshā.)
 - 3.5 ਅਲੰਕਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ (ਰੂਪਕ, ਯਮਕ, ਉਪਮਾ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ, ਅਤਿਕਥਨੀ, ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ) (Alankār : Paribhāshā te kismān {Roopak, Yamak, Upmā, Drishtānt, Atkathni, Anuprās})

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.

Suggested Readings : Duggal, Narinder Singh, 2009, Punjābi Viākarann te Rachnāvali, New Book Company, Māi Hiran Gate, Jalandhar.

Jaswinder Singh & Mān Singh Dhindsa (eds.), 2006, Punjābi Sāhit dā Itihās, Publication Bureau, Punjābi University, Patialā.

Bhupinder, Pāli, 2009, Nātak ate Nāt-Chintan, Chetnā Parkāshan, Ludhiānnā.

Sarabjit Singh (Dr.) (ed.), 2005, Myth ate Vartmān : Swarājbir dā Nāt Paripekh, Chetnā Parkāshan, Ludhiānnā. (PP. 131-158)

Teaching plan for academic year July 2020- December 2020

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) –DSE Paper- Marginalized Punjabi literature

Unique paper code- 62127908

Semester-5

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1 Week-4-5

1 Marginalized Punjābi Literature ਪੰਜਾਬੀ ਦਲਿਤ ਸਾਹਿਤ (Punjābi Dalit Sāhit) ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ (Sidhāntak Paripekh)

1.1 ਦਲਿਤ ਚਿੰਤਨ : ਵਿਰਸਾ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ (Dalit Chintan : Vishā te Vartmān)

1.2 ਪੰਜਾਬੀ ਕੌਮ, ਦਲਿਤ ਮੁਕਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀਕਰਨ (Punjābi Qaum, Dalit Mukti ate Shaktikaran)

1.3 ਦਲਿਤ ਸਵਾਲ ਤੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦ (Dalit Swāl te Mārxvād)

1.4 ਭਾਰਤੀ ਜਾਤੀ ਵੰਡ : ਮਾਰਕਸੀ ਪਰਿਪੇਖ (Bhārti Jātee Vandd : Marxee Paripekh)

1.5 ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸਮਾਜਕ ਪਰਿਵਰਤਨ (Dalit Chetnā ate Punjābi Vich Samājak Parivartan)

1.6 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-2 Week-4-5

2. ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ, 2006, ਛਾਂਗਿਆ ਰੁੱਖ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ. (Balbir Mādhopuri, 2006, Chhāngiā Rukh, Navyug Publishers, Delhi.)

2.1 ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ (Sawai-Jeevani de tour ute)

2.2 ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ (Dalit Chetnā)

2.3 ਕਲਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ (Kalātmak Jugtān)

2.4 ਭਾਸ਼ਾ-ਸ਼ੈਲੀ (Bhāshā-Shailie)

2.5 ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ (Nāyak Bimb te Vichārdhārā)

2.6 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-3 Week-4-5

3. ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੂ (ਡਾ.), 2013, ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ. (Charan Dāss Sidhu, 2013, Bābā Bantu, National Book Shop, Delhi.)

3.1 ਨਾਟਕੀ ਜੁਗਤਾਂ (Nātaki Jugtān)

3.2 ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ (Dalit Chetnā)

3.3 ਕਥਾਨਕ (Kathānak)

3.4 ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ (Pātar Chitrann)

3.5 ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਨਾਟਕ ਵਜੋਂ (Trāsdī Nātak Vajon)

3.6 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision

Suggested Readings: Bhim Inder Singh (Dr.) 2005, Dalit Chintan : Marxi Pripekh (Marxist Perspective of Dalit Thought), Quqnās Parkāshan, Jalandhar.

Noor, Sutinder Singh (Dr.) (ed.), 2007, Balbir Mādhhopuri di Swai-Jeevani 'Chhangīā Rukh' dā Sahitak-Samajak Mulānkann, Lokgeet Parkāshan, Chandigarh.

Noor, Sutinder Singh (Dr.), Batra, Pritam Singh (Dr.) (ed.), 2000, Dalit Chetnā ate Sāhit, Punjābi Academy, Delhi.

Ravinder Singh (Dr.), 2003, Charan Dāss Sidhu de Nātakān dā Ālochnātmak Adhiyan, Manpreet Parkāshan, Delhi.

Ravinder Singh (Dr.), 2009, Samkāli Punjābi Nātak de Sarokār, Chetnā Parkāshan, Punjābi Bhawan, Ludhiānnā. (PP. 104-115)

Vermā, Satish Kumār (Dr.), 2006, Punjābi Nātak dā Itihās, Punjābi Academy, Delhi.

Teaching plan for academic year July 2020- December 2020

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) –SEC Paper- Learning skill of Film making

Unique paper code- 62123918

Semester-3

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1

Week-6-7

ਬਖਸ਼ਿੰਦਰ, 2010, ਫਿਲਮਸਾਜ਼ੀ, ਕਲਮਿਸਤਾਨ, 2 – ਨਿਊ ਦਿਓਲ ਨਗਰ, ਜਲੰਧਰ.
Bakhshinder, 2010, Filmsāzi, Kalmistān, 2- New Deol Nagar, Jalandhar.

1. ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (ਸ਼ਦਿਹਾਂਤਕ Pakh)

1.1 ਫਿਲਮਸਾਜ਼ੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (Filmsāzi dā Itihās)

1.2 ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (Punjābi Cinemā dā Itihās)

1.3 ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ (Nirdeshan ate Nirdeshak)

1.4 ਨਾਚ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਜਾਂ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ (Nāch Nirdeshan jān Choreogrāphy)

1.5 ਫਿਲਮਸਾਜ਼ੀ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (Filsāzi di Shabdāvali)

1.6 ਕੈਮਰਾਮੈਨ ਜਾਂ ਸਿਨੇਮੈਟੋਗ੍ਰਾਫਰ (Camerāman jān Cinematogrāpher)

UNIT-2

Week-6-7

2. ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਖ (Vihārak Pakh)

2.1 ਫਿਲਮ ਲਈ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣਾ (Film laee Kahānni Likhannā)

- 2.2 ਪਟ-ਕਥਾ ਜਾਂ ਸਕ੍ਰੀਨ ਪਲੇ ਲਿਖਣਾ (Pat-Kathā jān Screen Play Likhannā)
- 2.3 ਸੰਵਾਦ ਲਿਖਣਾ (Samvād Likhannā)
- 2.4 ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ (Geet-Sangeet tiyār karnā)
- 2.5 ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਜਾਂ ਕਾਸਟਿੰਗ (Adākārān di Chonn jān Cāsting)
- 2.6 ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ (Shooting karan ton paehlān)
- 2.7 ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਹੈਂਡਲਿੰਗ (Adākārān di Handling)
- 2.8 ਡਬਿੰਗ ਕਰਨਾ ਸਿਖਣਾ (Dubbing karnā Sikhnnā)
- 2.9 ਮਿਕਸਿੰਗ ਜਾਂ ਪੁਨਰ-ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ (Mixing jān Punar-recording)
- 2.10 ਫਿਲਮ ਦੀ ਕੱਟ-ਛਾਂਟ ਜਾਂ ਐਡਿਟਿੰਗ (Film di cut-chhānt jān editing)
- 2.11 ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਣ ਜਾਂ ਫਿਲਮ ਪਰੋਡਕਸ਼ਨ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਸਿਖਣਾ (Film Nirmānn jān Film Production de Hunar nu Sikhnnā)

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.

Suggested Readings: Jasbir Kaur (Dr.), 2014, Punjābi Samāj ate Mediā, Publication Bureau, Punjābi University, Patialā. (PP. 311-249)

Nasrāli, Baljinder (Dr.), 2010, Punjābi Cinemā te Sāhit (Samkāli Sandarbh), Chetnā Parkāshan, Ludhiānnā.

Teaching plan for academic year July 2020- December 2020

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) –SEC Paper- Learning skill of creative writing

Unique paper code- 62123951

Semester-5

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1

Week-4-5

ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ (ਡਾ.) ਅਤੇ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਡਾ.) (ਸੰਪਾ.), 2013, ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਅਤੇ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ. Jagjit Kaur (Dr.) & Manjit Singh (Dr.) (eds.), 2013, Sirjnnātmak Lekhann ate Jan-sanchār Mādhiyam, Manpreet Parkāshan, Delhi.

1. ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ (Sirjnnātmak Lekhann)

1.2 ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੁਕਤੇ (Sirjannā Laee kujh zaroori nukte)

1.3 ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ (Sāhit ate Sanchār.)

1.4 ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (Jan-Sanchār diān Visheshtāvān)

1.5 ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਲੇਖਣ – ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਟਕ (ਪੰਨੇ : 47-57)
(Sirjannātmaktā ate Mediā Lekhann – Kavītā, Kahānni ate Nātak, PP. 47-57)

UNIT-2

Week-4-5

2. ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਸਿਰਜਣਾ : ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ (Jan-Sanchār Laee Sirjannā : Print Mediā)

2.1 ਖ਼ਬਰਾਂ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ (Khabarān dā Sampādan)

2.2 ਫੀਚਰ ਲੇਖਣ (Feature Lekhann)

2.3 ਇੰਟਰਵਿਊ ਲੇਖਣ (Interview Lekhann)

2.4 ਵਿਗਿਆਪਨ ਲੇਖਣ (Vigiāpan Lekhann)

2.5 ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਲੇਖਣ (Bacheān Laee Lekhann)

UNIT-3

Week-4-5

3. ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਸਿਰਜਣਾ : ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ (Jan-Sanchār Laee Sirjannā : Electronic Mediā)

3.1 ਖ਼ਬਰਾਂ ਲੇਖਣ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿਖਣਾ (Khbrān Lekhann di Kalā Sikhnnā)

3.2 ਐਂਕਰਿੰਗ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿਖਣਾ (Anchoring di Kalā Sikhnnā)

3.3 ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ (Internet dā Prayog Karnā)

3.4 ਇੰਟਰਵਿਊ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿਖਣਾ (Interview Karan di Kalā Sikhannā)

3.5 ਵਿਗਿਆਪਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ (Vigiāpan tiyār Karnā)

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.

Suggested Readings : Rawail Singh (Dr.), 2013, Mediā : Vihārak Adhiyan, Gracious Books, Patiālā, PP. 45-94.

Thāpar, Prithvi Rāj (Dr.), 2011, Punjābi Mediā, Manpreet Parkāshan, Delhi, PP. 15-83.

Thāpar, Prithvi Rāj (Dr.), 2012, Sanchār, Takneek te Multimediā, Manpreet Parkāshan, Delhi, PP. 45-48 & 161-171.

Teaching plan for academic year January 2021- June 2021

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) – DSC Paper- Gurumat Poetry, Punjābi Travelogue and Functional Punjābi

Unique paper code- 62121201

Semester-2

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1

Week-4-5

1. ਸਲੋਕ : ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ (Salok : Guru Tegh Bahādar Ji) **ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਲਿੱਟ – *+ਵ(ਡਾ.) (ਸੰਪਾ.), 2015, ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਐੱਚ ਕੇ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ. (Harbans Singh Litt (Dr.) (ed.), 2015, Bānni Guru Tegh Bahādar, H. K. Parkāshan, Delhi.)

1.1 ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ (Gurmat Kāv-Dhārā dā Sankhep Itihās)

1.2 ਸਲੋਕ ਰੂਪਾਕਾਰ (Salok Roopākār)

1.3 ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਖ (Vichārdhārak te Dārshanik Pakh)

1.4 ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ (Vishā-Vastu)

1.5 ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ (Kalātmak Pakh)

1.6 ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (Prasang Sahit Viākhiyā)

UNIT-2

Week-4-5

2. ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ, 1990, ਅਣਡਿੱਠੇ ਰਸਤੇ ਉੱਚੇ ਪਰਬਤ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
(Manmohan Bāwā, 1990, Anndditthe Raste Uche Parbat, Lokgeet Parkāshan
Chandigarh.)

2.1 ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (Safarnāme di Paribhāshā,
Tatt te Roopākārḱ Visheshṭāvān)

2.2 ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ (Ādhunik Punjābi Safarnāme dā
sankhep Itihās)

2.3 ਕਿਸੇ ਕਾਂਡ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ (Kise Kāndd dā Ālochnātmak Sār)

2.4 ਵਾਰਤਕ-ਸ਼ੈਲੀ (Vārtak Shailie)

2.5 ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਖ (Safarnāme de tour te parkh)

2.6 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-3 (Grammer portion)

Week-2-3

3. ਵਿਹਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ (Vihārak Punjābi)

3.1 ਨਾਂਵ ਤੇ ਪੜਨਾਂਵ (Nānv te Parhnānv)

3.2 ਕਿਰਿਆ ਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ (Kiriya te Kiriya Visheshann)

3.3 ਮੁਹਾਵਰੇ (Muhāvre)

3.4 ਲੇਖ ਰਚਨਾ (ਚਲੰਤ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ) Lekh Rachnā (Chalant Masleān Bāre)

3.5 ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ (Bahute Shabadān di thān ik Shabad)

3.6 ਅਗੇਤਰ-ਪਿਛੇਤਰ (Agetar-Pichhetar)

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.

Suggested Readings : Āmir Kaur, 2011, ‘Safar-dar-Safar’ dā Shailiegat Adhiyan, Manpreet Parkāshan, Delhi.

Dhimān, Harbans Singh (Dr.), 2009, Vihārak Punjābi Bhāsha te Viākarann (Part 1), Manpreet Parkāshan, Delhi.

Diwān Singh (Dr.) & Satinder Singh (Prof.), 1999, Guru Tegh Bahādur : Chintan Kalā te Bānni, Guru Nanak Dev University, Amritsar.

Manjit Singh (Dr.), 2003, Sāhit Sanrachnā ate Parvachan System, Ārsee Publishers, Delhi.

Sāhib Singh (Prof.), 2003, Bānni Mahalā 9 Steek, Singh Brothers, Amritsar.

Teaching plan for academic year January 2021- June 2021

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) –DSC Paper- Punjabi novel, Modern Punjabi poetry & Functional punjabi

Unique paper code- 62124409

Semester-4

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1

Week-4-5

1. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋ.), 2000, ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (Gurdiāl Singh (Prof.), 2000, Marhi dā Deewā, Lokgeet Parkāshan, Chandigarh)

1.1 ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (Novel di Paribhāshā, Tatt te Toopākārak Visheshtāvān)

1.2 ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਅਧਿਐਨ (Vishaegat Adhiyan)

1.3 ਅੰਚਲਿਕਤਾ (Ānchliktā)

1.4 ਨਾਵਲ ਕਲਾ (Novel Kalā)

1.5 ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ (Sabhiāchārak Paripekḥ)

1.6 ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ (Pāttar Chitrann)

1.7 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-2

Week-4-5

2. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ (ਡਾ.) (ਸੰਪਾ.), 2010, ਦੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਪਰਦੇਸ਼, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. (ਹਰ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪਹਿਲੇ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ) (Harchand Singh Bedi (Dr.) (ed.), 2010, Des Hoeyā Pardes, Ravi Sāhit Parkāshan, Amritsar.) (Har Desh nāl sambandat paehle kavi diān kavitāvān)

2.1 ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ (Kavitā di Paribhāshā ate tatt)

2.2 ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ (Parvāsi Chetnā)

2.3 ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ (Kalātmak Pakh)

2.4 ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (Kavitā dā Ālochnātmak Adhiyan)

2.5 ਪਰਵਾਸੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮਸਲਾ (Parvāsi Kavitā dā Maslā)

2.6 ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (Prasang Sahit Viākhiyā)

2.7 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-3

Week-4-5

3. ਵਿਹਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ (Vihārak Punjābi)

3.1 ਵਰਣ ਬੋਧ : ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ, ਸਵਰ ਤੇ ਵਿਅੰਜਨ, ਲਗਾਂ-ਲਗਾਖਰ (Varann bodh : Painti Akhri, Swar te Vianjan, Lagān-Lagākhar)

3.2 ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਸ਼ੁੱਧ-ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਬੋਧ (Shabad-Jorhān de nem, Shudh-Ashudh Shabad Bodh)

3.3 ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (Gurmukhi Lippi diān Visheshtāvān)

3.4 ਅਗੇਤਰ-ਪਿਛੇਤਰ (Agetar-Pichhetar)

3.5 ਕਾਫੀਆ, ਰਦੀਫ਼, ਮਕਤਾ, ਮਤਲਾ, ਮਿਸਰਾ, ਸ਼ਿਅਰ (Kāfiā, Radeef, Maktā, Matlā, Misrā, Sheyar)

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.

Suggested Readings : Dhimān, Harbans Singh (Dr.), 2009, Vihārak Punjābi Bhāshā ate Viākarann (Bhag I), Manpreet Parkāshan, Delhi.

Duggal, Narinder Singh, 2009, Punjābi Viākarann te Rachnāvali, New Book Company, Māi Hirān Gate, Jalandhar.

G.B. Singh, 1998, Gurmukhi Lippi dā Janam te Vikās, Punjāb University Press, Chandigarh.

Jalaur Singh (Dr.), 1981, Gurdiāl Singh dā Novel Jagat, Ravi Sahit Parkāshan, Amritsar.

Rajinderpal Singh (Dr.) (Co-ed.), 2011, Punjābi Dāisporā : Adhiyan ate Adhiyāpan, Publication Bureau, Punjābi University, Patialā.

Sukhbir Kaur (Dr.), 1985, Gurdiāl Singh de Novelān vich Ānchliktā, Nānak Singh Pustakmālā, Amritsar.

Updesh Kaur (Dr.), 2005, Gurdiāl Singh Ik Adhiyan, Manpreet Parkāshan, Delhi.

Teaching plan for academic year January 2021- June 2021

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) –DSE Paper- Study of Sufi & Gurmat poetry

Unique paper code- 62127903

Semester-6

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1 Week-4-5

1. ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ (Sidhānt ate Itihās)

1.1 ਸੂਫੀ ਮੱਤ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ (Sufi Matt de Mool Sankalp)

1.2 ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ (Gurmat de Mool Sankalp)

1.3 ਸਾਮੀ ਤੇ ਆਰੀਅਨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ (Sāmi te Āriyan Sanskriti)

1.4 ਸੂਫੀ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਸਾਂਝਾਂ ਤੇ ਵੱਖਰਤਾਵਾਂ (Sufi te Gurmat Kāv : Sānjhān te Vakhartāvān)

1.5 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-2

Week-4-5

2. ਕਲਾਮ : ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ (Kalām : Bābā Shekh Farid) ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋ.) (ਸੰਪਾ.), 2009, ਸ਼ਲੋਕ ਤੇ ਸ਼ਬਦ : ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ. (Brahamjagdish Singh (Prof.) (ed.), 2009, Shalok te Shabad : Bābā Sheikh Farid, Wāris Shāh Foundation, Amritsar)

2.1 ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਰੋਕਾਰ (Adhiyātmak Sarokār)

2.2 ਨੈਤਿਕ ਆਧਾਰ (Naetik ādhār)

2.3 ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਤੇ ਮੌਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ (Nāshmāntā te Mout dā Sankalp)

2.4 ਬਿੰਬ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਿਧਾਨ (Bimb te Prateek Vidhān)

2.5 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-3

Week-4-5

3. ਬਾਣੀ : ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ – ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (Bānni : Āsā di Vār – Guru Nānak Dev ji)
ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ (ਡਾ.) (ਸੰਪਾ.), 2004, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ.
Mahinder Kaur Gill (Dr.) (ed.), 2004, Āsā di Vār, Ārsee Publishers, Delhi

3.1 ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਅਧਿਐਨ (Vishaegat Adhiyan)

3.2 ਤੱਤਕਾਲੀਨ ਸਮਾਜ ਦਾ ਬਿੰਬ (Tatkāleen Samāj dā Bimb)

3.3 ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਾਰ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ (Adhiātmak Vār de tour ute)

3.4 ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ (Gurmat Vichārdhārā)

3.5 ਵਾਰ ਦਾ ਸੰਗਠਨ (Vār dā Sangatthan)

3.6 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision

Suggested Readings: Brahmjagdish Singh (Prof.), 2011, Gurmat Kāv : Itihās ate Vichārdhārak Paripekh, Wāris Shāh Foundation, Amritsar.

Harbhajan Singh (Dr.), 2007, Mul te Mulānkann, Guru Nanak Dev University, Amritsar.

Jagdhir Singh (Dr.), 2013, Sufi te Gurmat Kāv Chintan, Gracious Books, Patiālā.

Manmohan Singh (Dr.), 1993, Sufimat ate Dhārmak Laehrān, Publication Bureau, Punjābi University, Patīālā.

Rāe, Jasbir Singh (Dr.), 2004, Āsā di Vār : Bahupakhi Adhiyan, Guru Nānak Dev University, Amritsar.

Teaching plan for academic year January 2021- June 2021

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) –SEC Paper- Learning skill of Punjabi Lexicography

Unique paper code- 62123919

Semester-4

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1

Week-6-7

ਰਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ (ਡਾ.) (ਸੰਪਾ.), 2007, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ : ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ. Ravinder Kumār (Dr.) (ed.), 2007, Punjābi Koshkāri : Chunnoutiān ate Sambhāvnāvān, Lokgeet Parkāshan, Chandigarh.

1. ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (Sidhāntak Pakh)

1.1 ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ : ਸਰੂਪ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ (Koshkāri : Saroop, Samassiāvān ate Subhā)

1.2 ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿ*-ਹਾਸ (Punjābi Koshkāri dā Itihās)

1.3 ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ : ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ (Punjābi Koshkāri : Chunnoutiān ate Sambhāvnāvān)

1.4 ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (Punjābi Koshkāri : Sidhāntak Shabdāvali)

1.5 ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ : ਦਸ਼ਾ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ (Punjābi Koshkāri : Dashā ate Dishā)

UNIT-2

Week-6-7

2. ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਖ (Vihārak Pakh)

2.1 ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ (Koshkāri de Mahatav nu Samajhnnā)

2.2 ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਟੀਕਾਕਾਰੀ ਦੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ (Koshkāri ate Teekākāri de Antar nu Samajhnnā)

2.3 ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਵਿਧੀ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ (Koshkāri di Vidhi te Parkiriyā nu Samajhnnā)

2.4 ਇੰਦਰਾਜ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ (Indrāz tiyār karn dā Gyān hāsil karnā)

2.5 ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ (Electronic Koshkāri di Vidhi nu Samajhnnā)

2.6 ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਸਿਖਣਾ (Koshkāri de Indrāzān dā Kram tiyār karnā Sikhnnā)

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.

Suggested Readings : Kapoor, Navratan (Dr.), 2004, Punjābi Koshkāri : Tulnātmak Vishleshann, Punjābi Publication, Patialā.

Khairā, Daljit Singh (Dr.), 2009, Koshkāri ate Punjābi Koshkāri, Lokgeet Parkāshan, Chandigarh.

Sethi, Uma (Dr.), 2009, Koshkāri : Samassiāvān ate Samādhān, Lokgeet Parkāshan, Chandigarh.

Sidhu, Paramjit Singh, 1995, Koshkāri-Kalā ate Punjābi Koshkāri, Publication Bureau, Punjābi University, Patialā.

Teaching plan for academic year January 2021- June 2021

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) –SEC Paper- Learning skill of Drama & Theatre

Unique paper code- 62123952

Semester-6

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1

Week-4-5

1. ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ, 2009, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਟ-ਚਿੰਤਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ. (Pāli Bhupinder, 2009, Nātak ate Nāt-Chintan, Chetnā Parkāshan, Ludhiānnā.) isDWqk p`K (Sidhāntak Pakh)

1.1 ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਸੰਬੰਧ (Nātak ate Rangmanch dā Sambandh)

1.2 ਨਾਟ-ਵਿਧਾ ਦੀਆਂ ਰੰਗਮੰਚੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ (Nāt-vidhā diān Rangmanchi Samassiāvān)

1.3 ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ, ਅਦਾਕਾਰੀ ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਰੀਹਰਸਲਾਂ (Pātar Usāri, Adākāri Hunar ate Riharsalān)

1.4 ਸਹਾਇਕ ਵਿਉਂਤਕਾਰ, ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ (Sahāiyak Viountkār, Rangmanch ate Sangeet)

1.5 ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਟ-ਚਿੰਤਨ ਪਰੰਪਰਾ (Vishva Nāt-Chintan Paramparā)

UNIT-2

Week-4-5

2. ਮੰਚੀ ਅਭਿਆਸ (Manchi Abhiyās)

2.1 ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਹਿਤਕ-ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਨਾਟਕੀ-ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕਰਨਾ (Kahānni te hor Sāhitak-Pathān dā Nātki-Roopāntarann karnā)

2.2 ਲੇਖਣ ਹੁਨਰ : ਸਕਰਿਪਟ ਤੇ ਸੰਵਾਦ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ (Lekhann Hunar : Script te Samvād tiyār Karnā)

2.3 ਅਭਿਨੈ-ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਸਿਖਣਾ (Abhinae-Hunar nu Sikhnnā)

2.4 ਵੇਸ਼ ਭੂਸ਼ਾ, ਮੇਕਅਪ ਕਰਨ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਸਿਖਣਾ (Vesh Bhushā, Makeup karan de Hunar nu sikhnnā)

2.5 ਨਾਟ-ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ (Nāt-Sirjann Parkiriyā nu Samjhannā)

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.

Suggested Readings : Kazāk, Kirpāl (Prof.), 2013, Rangmanch Chintan, Gracious Books, Patialā.

Behl, Navnendrā (Dr.) (ed.) Rangmanch ate Television Nātak, Punjābi Academy, Delhi,

Māngat, Jaswinder Kaur, 2006, Rangmanch de Buniyādi Niyam, Publication Bureau, Punjābi University, Patialā

Varmā, Satish Kumār (Dr.), 2003, Punjābi Rangmanch di Bhumikā, Bishan Chand and Sons, Delhi.

Teaching plan for academic year July 2021- December 2021

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) – DSC Paper- Modern Punjabi story, Sufi poetry & Functional Punjabi

Unique paper code- 62121101

Semester-1

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1

Week-4-5

1. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, 2019, ਝੂਠ ਦੇ ਆਰ-ਪਾਰ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਹੌਜ਼ ਖਾਸ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ. (Balwinder Singh Brar, 2019, Jhooth de aar-paar ,Navyug publishers, Hauz khas, New Delhi.)

1.1 ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (Kahānni di Paribhāshā, tatt te roopākārak visheshtāvān)

1.2 ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ (Kahānni de Itihās di sankhep jānnkāri)

1.3 ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (Ālochnātmak Adhiyan)

1.4 ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ, ਸਰੋਕਾਰ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ (Kalātmak Pakh, Sarokār te Vichārdhārā)

1.5 ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ (Birtāntak Jugtān)

1.6 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-2

Week-4-5

2. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, (ਡਾ.) (ਸੰਪਾ.), 2012, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਸੁਰਾਂ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ. (ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ, ਸ਼ਾਹ ਸ਼ਰਫ) (Manjit Singh (Dr.)

(ed.), 2012, Punjābi Sufi Kāv-Surān, Manpreet Parkāshan, Delhi.) (Bābā Sheikh Farid, Shāh Hussain, Bulleh Shāh, Sultān Bāhoo, Shāh Sharf.)

- 2.1 ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ (Punjābi Sufi Kavitā dā Sankhep Itihās)
- 2.2 ਸੂਫੀਮਤ ਤੇ ਸੂਫੀ ਸਿਲਸਿਲੇ (Sufimat te Sufi Silsile)
- 2.3 ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ (Kalātmak Pakh)
- 2.4 ਬਿੰਬ-ਵਿਧਾਨ ਤੇ ਸੂਫੀ ਸੰਕਲਪ (Bimb-Vidhān te Sufi Sankalp)
- 2.5 ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (Prasang Sahit Viākhiyā)
- 2.6 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-3 (Grammer portion)

Week-2-3

3. ਵਿਹਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ (Vihārak Punjābi)

3.1 ਫੀਚਰ ਲੇਖਣ (Feature Lekhann)

3.2 ਛੰਦ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ (ਕਬਿਤ, ਚੌਪਈ, ਦੋਹਰਾ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਬੈਂਤ ਤੇ ਦਵੱਈਆ)
(Chhand : Paribhāshā te kismān (Kabit, Choupai, Doherā, Sirkhandi, Baint te Dawaiyā))

3.3 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਤਕਨੀਕੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ (ਦਫਤਰੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ) (Angrezi di takniki Paribhāshak Shabdāvali dā Anuvād) (Daftari ate Sāhitak Shabdāvali)

3.4 ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ (Pairā Rachnā)

3.5 ਅਖਾਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ (Akhānnān di Varton)

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.

Suggested Readings : Dhimān, Harbans Singh (Dr.), 2009, Vihārak Punjābi Bhāshā ate Viākarann (Part 1), Manpreet Parkāshan, Delhi, PP. 127-166.

Jagdhir Singh (Dr.), 2013, Sufi ate Gurmat Kāv-Chintan, Gracious Books, Patiālā.

Jaswinder Singh (Dr.) & Mān Singh Dhindsa (eds.), 2006, Punjābi Sāhit dā Itihās (Ādhunik Kāl 1901- 1995), Publication Bureau, Punjābi University, Patiālā, PP. 26-69.

Teaching plan for academic year July 2021- December 2021

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) – DSC Paper- Punjābi Drāmā, Life Sketch and Functional Punjābi

Unique paper code- 62124308

Semester-3

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1

Week-4-5

1. ਸਵਰਾਜਬੀਰ, 2013, ਧਰਮ ਗੁਰੂ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (Swarājbir, 2013, Dharam Guru, Lokgeet Parkāshan)

1.1. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ (Nātak di Paribhāshā te tatt)

1.2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ (Punjābi Nātak dā sankhep itihās)

1.3. ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (Vishā-Vastu ate Ālochnātmak Adhiyan)

1.4. ਰੰਗਮੰਚੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ (Rangmanchi Peshkāri de Pakh ton)

1.5. ਮਿਥ ਰੂਪਾਂਤਰਣ (Myth Roopāntarann)

1.6. ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-2

Week-4-5

2. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ (ਡਾ.) (ਸੰਪਾ.), 2004, ਸਪਤਿਕਾ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ.
(Sutinder Singh Noor (Dr.) (ed.), 2004, Saptika, Ārsee Publishers, Delhi.)

- 2.1 ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਇਕ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਕਾਰ ਵਜੋਂ (Rekhā Chittar Ik Vārtak Roopākār Vajon)
- 2.2 ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ (Punjābi Rekhā Chittar dā Sankhep Itihās)
- 2.3 ਕਿਸੇ ਇਕ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ (Kise Ik Rekhā Chittar dā Ālochnātmak Sār)
- 2.4 ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ (Vishā-Vastu)
- 2.5 ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ (Kalātmak Pakh)
- 2.6 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-3

Week-4-5

3. ਵਿਹਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ (Vihārak Punjābi)
 - 3.1 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ (Punjābi Bhāshā dā Nikās ate Vikās)
 - 3.2 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (Punjābi Bhāshā diān Visheshṭāvān)
 - 3.3 ਪੰਜਾਬੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ (Punjābi Up-bhāshāvān bāre sankhep jannkāri)
 - 3.4 ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ : ਟਕਸਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਲੈਂਗ, ਰਜਿਸਟਰ, ਪਿਜਿਨ ਅਤੇ ਕਰਿਓਲ ਭਾਸ਼ਾ (Bhāshā de vibhin roop : Taksālī Bhāshā, Slang, Register, Pidgin ate Creole Bhāshā.)
 - 3.5 ਅਲੰਕਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ (ਰੂਪਕ, ਯਮਕ, ਉਪਮਾ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ, ਅਤਿਕਥਨੀ, ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ) (Alankār : Paribhāshā te kismān {Roopak, Yamak, Upmā, Drishtānt, Atkathni, Anuprās})

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.

Suggested Readings : Duggal, Narinder Singh, 2009, Punjābi Viākarann te Rachnāvali, New Book Company, Māi Hiran Gate, Jalandhar.

Jaswinder Singh & Mān Singh Dhindsa (eds.), 2006, Punjābi Sāhit dā Itihās, Publication Bureau, Punjābi University, Patialā.

Bhupinder, Pāli, 2009, Nātak ate Nāt-Chintan, Chetnā Parkāshan, Ludhiānnā.

Sarabjit Singh (Dr.) (ed.), 2005, Myth ate Vartmān : Swarājbir dā Nāt Paripekh, Chetnā Parkāshan, Ludhiānnā. (PP. 131-158)

Teaching plan for academic year July 2021- December 2021

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) –DSE Paper- Marginalized Punjabi literature

Unique paper code- 62127908

Semester-5

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1 Week-4-5

1 Marginalized Punjābi Literature ਪੰਜਾਬੀ ਦਲਿਤ ਸਾਹਿਤ (Punjābi Dalit Sāhit) ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ (Sidhāntak Paripekh)

1.1 ਦਲਿਤ ਚਿੰਤਨ : ਵਿਰਸਾ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ (Dalit Chintan : Vishā te Vartmān)

1.2 ਪੰਜਾਬੀ ਕੌਮ, ਦਲਿਤ ਮੁਕਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀਕਰਨ (Punjābi Qaum, Dalit Mukti ate Shaktikaran)

1.3 ਦਲਿਤ ਸਵਾਲ ਤੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦ (Dalit Swāl te Mārxvād)

1.4 ਭਾਰਤੀ ਜਾਤੀ ਵੰਡ : ਮਾਰਕਸੀ ਪਰਿਪੇਖ (Bhārti Jātee Vandd : Marxee Paripekh)

1.5 ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸਮਾਜਕ ਪਰਿਵਰਤਨ (Dalit Chetnā ate Punjābi Vich Samājak Parivartan)

1.6 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-2 Week-4-5

2. ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ, 2006, ਛਾਂਗਿਆ ਰੁੱਖ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ. (Balbir Mādhopuri, 2006, Chhāngiā Rukh, Navyug Publishers, Delhi.)

2.1 ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ (Sawai-Jeevani de tour ute)

2.2 ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ (Dalit Chetnā)

2.3 ਕਲਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ (Kalātmak Jugtān)

2.4 ਭਾਸ਼ਾ-ਸ਼ੈਲੀ (Bhāshā-Shailie)

2.5 ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ (Nāyak Bimb te Vichārdhārā)

2.6 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

UNIT-3 Week-4-5

3. ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੂ (ਡਾ.), 2013, ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ. (Charan Dāss Sidhu, 2013, Bābā Bantu, National Book Shop, Delhi.)

3.1 ਨਾਟਕੀ ਜੁਗਤਾਂ (Nātaki Jugtān)

3.2 ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ (Dalit Chetnā)

3.3 ਕਥਾਨਕ (Kathānak)

3.4 ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ (Pātar Chitrann)

3.5 ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਨਾਟਕ ਵਜੋਂ (Trāsdī Nātak Vajon)

3.6 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Sankhep Uttarān Wāle Prashan)

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision

Suggested Readings: Bhim Inder Singh (Dr.) 2005, Dalit Chintan : Marxi Pripekh (Marxist Perspective of Dalit Thought), Quqnās Parkāshan, Jalandhar.

Noor, Sutinder Singh (Dr.) (ed.), 2007, Balbir Mādhhopuri di Swai-Jeevani 'Chhangīā Rukh' dā Sahitak-Samajak Mulānkann, Lokgeet Parkāshan, Chandigarh.

Noor, Sutinder Singh (Dr.), Batra, Pritam Singh (Dr.) (ed.), 2000, Dalit Chetnā ate Sāhit, Punjābi Academy, Delhi.

Ravinder Singh (Dr.), 2003, Charan Dāss Sidhu de Nātakān dā Ālochnātmak Adhiyan, Manpreet Parkāshan, Delhi.

Ravinder Singh (Dr.), 2009, Samkāli Punjābi Nātak de Sarokār, Chetnā Parkāshan, Punjābi Bhawan, Ludhiānnā. (PP. 104-115)

Vermā, Satish Kumār (Dr.), 2006, Punjābi Nātak dā Itihās, Punjābi Academy, Delhi.

Teaching plan for academic year July 2020- December 2020

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) –SEC Paper- Learning skill of Film making

Unique paper code- 62123918

Semester-3

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1

Week-6-7

ਬਖਸ਼ਿੰਦਰ, 2010, ਫਿਲਮਸਾਜ਼ੀ, ਕਲਮਿਸਤਾਨ, 2 – ਨਿਊ ਦਿਓਲ ਨਗਰ, ਜਲੰਧਰ.
Bakhshinder, 2010, Filmsāzi, Kalmistān, 2- New Deol Nagar, Jalandhar.

1. ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (ਸ਼ਦਿਹāntak Pakh)

1.1 ਫਿਲਮਸਾਜ਼ੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (Filmsāzi dā Itihās)

1.2 ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (Punjābi Cinemā dā Itihās)

1.3 ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ (Nirdeshan ate Nirdeshak)

1.4 ਨਾਚ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਜਾਂ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ (Nāch Nirdeshan jān Choreogrāphy)

1.5 ਫਿਲਮਸਾਜ਼ੀ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (Filsāzi di Shabdāvali)

1.6 ਕੈਮਰਾਮੈਨ ਜਾਂ ਸਿਨਮੈਟੋਗ੍ਰਾਫਰ (Camerāman jān Cinematogrāpher)

UNIT-2

Week-6-7

2. ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਖ (Vihārak Pakh)

2.1 ਫਿਲਮ ਲਈ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣਾ (Film laee Kahānni Likhannā)

- 2.2 ਪਟ-ਕਥਾ ਜਾਂ ਸਕ੍ਰੀਨ ਪਲੇ ਲਿਖਣਾ (Pat-Kathā jān Screen Play Likhannā)
- 2.3 ਸੰਵਾਦ ਲਿਖਣਾ (Samvād Likhannā)
- 2.4 ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ (Geet-Sangeet tiyār karnā)
- 2.5 ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਜਾਂ ਕਾਸਟਿੰਗ (Adākārān di Chonn jān Cāsting)
- 2.6 ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ (Shooting karan ton paehlān)
- 2.7 ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਹੈਂਡਲਿੰਗ (Adākārān di Handling)
- 2.8 ਡਬਿੰਗ ਕਰਨਾ ਸਿਖਣਾ (Dubbing karnā Sikhnnā)
- 2.9 ਮਿਕਸਿੰਗ ਜਾਂ ਪੁਨਰ-ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ (Mixing jān Punar-recording)
- 2.10 ਫਿਲਮ ਦੀ ਕੱਟ-ਛਾਂਟ ਜਾਂ ਐਡਿਟਿੰਗ (Film di cut-chhānt jān editing)
- 2.11 ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਣ ਜਾਂ ਫਿਲਮ ਪਰੋਡਕਸ਼ਨ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਸਿਖਣਾ (Film Nirmānn jān Film Production de Hunar nu Sikhnnā)

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.

Suggested Readings: Jasbir Kaur (Dr.), 2014, Punjābi Samāj ate Mediā, Publication Bureau, Punjābi University, Patialā. (PP. 311-249)

Nasrāli, Baljinder (Dr.), 2010, Punjābi Cinemā te Sāhit (Samkāli Sandarbh), Chetnā Parkāshan, Ludhiānnā.

Teaching plan for academic year July 2020- December 2020

Teacher Name- Dr. Shalu kaur

B.A (Prog) –SEC Paper- Learning skill of creative writing

Unique paper code- 62123951

Semester-5

Maximum marks-100

Annual/Semester Examination-75

UNIT-1

Week-4-5

ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ (ਡਾ.) ਅਤੇ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਡਾ.) (ਸੰਪਾ.), 2013, ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਅਤੇ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ. Jagjit Kaur (Dr.) & Manjit Singh (Dr.) (eds.), 2013, Sirjnnātmak Lekhann ate Jan-sanchār Mādhiyam, Manpreet Parkāshan, Delhi.

1. ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ (Sirjnnātmak Lekhann)

1.2 ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੁਕਤੇ (Sirjannā Laee kujh zaroori nukte)

1.3 ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ (Sāhit ate Sanchār.)

1.4 ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (Jan-Sanchār diān Visheshtāvān)

1.5 ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਲੇਖਣ – ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਟਕ (ਪੰਨੇ : 47-57)
(Sirjannātmaktā ate Mediā Lekhann – Kavītā, Kahānni ate Nātak, PP. 47-57)

UNIT-2

Week-4-5

2. ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਸਿਰਜਣਾ : ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ (Jan-Sanchār Laee Sirjannā : Print Mediā)

2.1 ਖ਼ਬਰਾਂ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ (Khabarān dā Sampādan)

2.2 ਫੀਚਰ ਲੇਖਣ (Feature Lekhann)

2.3 ਇੰਟਰਵਿਊ ਲੇਖਣ (Interview Lekhann)

2.4 ਵਿਗਿਆਪਨ ਲੇਖਣ (Vigiāpan Lekhann)

2.5 ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਲੇਖਣ (Bacheān Laee Lekhann)

UNIT-3

Week-4-5

3. ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਸਿਰਜਣਾ : ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ (Jan-Sanchār Laee Sirjannā : Electronic Mediā)

3.1 ਖ਼ਬਰਾਂ ਲੇਖਣ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿਖਣਾ (Khbrān Lekhann di Kalā Sikhnnā)

3.2 ਐਂਕਰਿੰਗ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿਖਣਾ (Anchoring di Kalā Sikhnnā)

3.3 ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ (Internet dā Prayog Karnā)

3.4 ਇੰਟਰਵਿਊ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿਖਣਾ (Interview Karan di Kalā Sikhannā)

3.5 ਵਿਗਿਆਪਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ (Vigiāpan tiyār Karnā)

Assesment

Week-1-2

Internal assessment- 25 marks Written assignment, Class test, Revision.

Suggested Readings : Rawail Singh (Dr.), 2013, Mediā : Vihārak Adhiyan, Gracious Books, Patiālā, PP. 45-94.

Thāpar, Prithvi Rāj (Dr.), 2011, Punjābi Mediā, Manpreet Parkāshan, Delhi, PP. 15-83.

Thāpar, Prithvi Rāj (Dr.), 2012, Sanchār, Takneek te Multimediā, Manpreet Parkāshan, Delhi, PP. 45-48 & 161-171.