**वर्ष 2020-21**

**पाठ्यक्रम विवरण : (अगस्त- नवम्बर)**

**पाठ्यक्रम :बी.ए हिंदी विशेष**

**सत्र : तृतीय**

**पेपर : हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)**

**शिक्षक : डॉ. शिवानी सक्सेना**

**पाठ्यक्रम**

**इकाई 1 :** मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध(संक्रमण काल, नवजागरण की पृष्ठभूमि), नवजागरण की परिस्थितियां और भारतेंदु, महावीर प्रसाद द्विवेदी: हिंदी पत्रकारिता और खड़ी बोली आन्दोलन, स्वाधीनता आन्दोलन और नवजागरण चेतना का उत्कर्ष

**इकाई 2:** नाटक, निबंध और आलोचना, कथा साहित्य, नाटक, निबंध और अन्य गद्य विधाएं, आलोचना

**इकाई 3 :** छायावाद और उत्तर छायावाद: परिवेश और प्रवृत्तियां , उत्तर छायावाद: परिवेश और प्रवृत्तियां, प्रगतिवाद: परिवेश और प्रवृत्तियां, प्रयोगवाद: परिवेश और प्रवृत्तियां, नयी कविता : परिवेश और प्रवृत्तियां

**इकाई 4:** , साठोत्तरी कविता,नवगीत, नाए दशक की कविता, समकालीन कविता, समकालीन कथा साहित्य : उपन्यास और कहानी, आलोचना और गद्य रूप

**पाठ्यक्रम विवरण**

इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विधार्थी हिंदी साहित्य के आधुनिक काल ही रूपरेखा का सम्पूर्ण स्वरुप प्राप्त करते हैं | साहित्येतिहास की अध्ययन प्रक्रिया में आधुनिक साहित्य के विकास का परिचय प्राप्त करेंगे | साहित्य का स्वर कैसे और किस रूप में बदलते हुए नए स्वरुप को ग्रहण करता है | साहित्य की कालजयी कृतियों के परिचय के माध्यम से यह पाठ्यक्रम हिंदी विशेष के विद्यार्थियों के आधुनिक साहित्य के इतिहास को समझने में महत्त्वपूर्ण एवं उपयोगी है |

**शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग )**

**कक्षाएं :** इस पाठ्यक्रम की रूपरेखा के अनुसार सप्ताह के पांच दिन प्रस्तुत समयसारणी द्वारा आयोजित की गयी | विद्यार्थियों को विषय से सम्बंधित पुस्तकों की जानकारी प्रदान की गयी साथ ही विषय से सम्बंधित विद्वानों द्वारा लिखित सामग्री दी गयी |

**इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :**

|  |  |
| --- | --- |
| **सप्ताह** | **विषय**  |
| सप्ताह 1  | मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध  |
| नवजागरण की परिस्थितियां और भारतेंदु युग  |
| सप्ताह 2 | महावीर प्रसाद द्विवेदी : हिंदी पत्रकारिता और खड़ी बोली आन्दोलन  |
| सप्ताह 3 | स्वाधीनता आन्दोलन और नवजागरण चेतना का उत्कर्ष  |
| सप्ताह 4 | **पुर्नावृत्ति एंव assigment 1**  |
| सप्ताह 5 | नाटक, निबंध और आलोचना  |
| सप्ताह 6 | कथा साहित्य, नाटक  |
| सप्ताह 7  | निबंध और अन्य गद्य विधाएँ, आलोचना |
| सप्ताह 8 | **Assignment 2 एवं पुनरावृत्ति** |
| सप्ताह 9 | छायावाद और उत्तर छायावाद : परिवेश और प्रवृत्तियां |
| सप्ताह 10 | उत्तर छायावाद : परिवेश और प्रवृत्तियां |
| सप्ताह 11 | प्रगतिवाद : परिवेश और प्रवृत्तियां, प्रयोगवाद : परिवेश और प्रवृत्तियां |
| सप्ताह 12 | नयी कविता : परिवेश और प्रवृत्तियां, साठोत्तरी कविता ,नवगीत |
| सप्ताह 13 | **क्लास टेस्ट, एवं पुनरावृत्ति** |
| सप्ताह 14 | समकालीन कथा उपन्यास और अन्य गद्य रूप, नवे दशक की कविता समकालीन कविता,  |

सम्बंधित पुस्तकें :

* भारतेंदु और हिंदी नवजागरण : रामविलास शर्मा
* आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ : नामवर सिंह
* हिंदी गद्य साहित्य : रामचन्द्र तिवारी
* हिंदी नवगीत : उद्भव और विकास : राजेंद्र गौतम