**वर्ष: 2020-21**

**पाठ्यक्रम विवरण : (जनवरी-अप्रेल** 2021**)**

**पाठ्यक्रम : बी.ए.प्रोग्राम**

**सत्र/सेमेस्टर : 6**

**पेपर : हिंदी सिनेमा और उसका ‌‌‌अध्ययन (Generic )**

**शिक्षक : डॉ. शिवानी सक्सेना**

**पाठ्यक्रम**

**इकाई 1 : कला विधा के रूप में सिनेमा और उसकी सैद्धांतिकी**

**इकाई 2: हिंदी सिनेमा: उद्भव और विकास**

**इकाई 3 : सिनेमा में कैमरे की भूमिका**

**इकाई 4: नयी तकनीक और सिनेमा-संभावनाएं और चुनौतियां**

**(संदर्भ:मुगले आज़म,मदर इंडिया, दीवार,पीके)**

**पाठ्यक्रम विवरण :**

हिन्दी सिनेमा जगत की विस्तृत जानकारी प्राप्त होगी।सिनेमा, समाज और संस्कृति की समझ विकसित होगी।सिनेमा के तकनीकी पक्षों कैमरा, ध्वनि और प्रकाश के बारे में जानकारी बढ़ेगी। सिनेमा देखने की नई दृष्टि विकसित होगी , विश्लेषण क्षमता का विकास होगा।फिल्म समीक्षाएं आलोचनात्मक दृष्टि के विकास में सहायक सिद्ध होंगी।विभिन्न पहलुओं की व्यावहारिक समझ रोज़गार की दृष्टि से उपयोगी होगी।

**शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग )**

**कक्षाएं :** विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित पाठ्यक्रम के अनुसार सप्ताह में 5 दिन कॉलेज की समय-सारणी के अनुरूप कक्षाएं आयोजित की जाएंगी| विद्यार्थियों को विषय से सम्बंधित मूल और प्रमाणिक सहायक ग्रंथों की जानकारी देने के साथ-साथ हिंदी सिनेमा की महत्वपूर्ण फिल्मों का प्रदर्शन भी किया जाएगा।

**इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :**

|  |  |
| --- | --- |
| **सप्ताह** | **विषय** |
| सप्ताह 1 | कला विधा के रूप में सिनेमा |
| सप्ताह 2 | सिनेमा के प्रकार |
| सप्ताह 3 | साहित्य और सिनेमा का संबंध |
| सप्ताह 4 | गीत-संगीत की भूमिका |
| सप्ताह 5 | **पुनरावृत्ति तथा प्रथम असाइनमेंट** |
| सप्ताह 6 | सिनेमा का उद्भव, आजादी से पहले का सिनेमा, आज़ादी के बाद का सिनेमा |
| सप्ताह 7 | नयी धारा का सिनेमा |
| सप्ताह 8 | **पुनरावृत्ति तथा द्वितीय असाइनमेंट** |
| सप्ताह 9 | कैमरे का महत्व |
| सप्ताह 10 | शूटिंग और सिनेमा |
| सप्ताह 11 | नयी तकनीक और कैमरा, एनिमेशन |
| सप्ताह 12 | मुगले आज़म पर सैद्धांतिक विवरण |
| सप्ताह 13 | **कॉलेज में सिनेमा का प्रदर्शन तथा उसपर विचार चर्चा** |
| सप्ताह 14 | **क्लास टेस्ट** |
| सप्ताह 15 | दीवार, पीके सैद्धान्तिक चर्चा |
| सप्ताह 16 | मदर इंडिया तथा परीक्षा के लिए विधार्थियों की समस्या का निवारण |

सम्बंधित पुस्तकें :

1.हिंदी सिनेमा का इतिहास -मनमोहन चड्ढा

2.सिनेमा :कल,आज,कल

3.हिंदी सिनेमा के सौ वर्ष-प्रकाशन विभाग

4.फिल्म निर्देशन: कुलदीप सिन्हा

5.नया सिनेमा: ब्रजेश्वर मदान