**वर्ष : 2020-2021**

**पाठ्यक्रम विवरण : (जनवरी- अप्रैल 2021)**

**पाठ्यक्रम : बी.ए. प्रोग्राम**

**सत्र : चतुर्थ 4**

**पेपर : हिंदी गद्य : उद्भव और विकास (हिंदी ख) MIL**

**शिक्षक : डॉ. शिवानी सक्सेना**

**पाठ्यक्रम**

**इकाई 1 :**

* हिंदी गद्य का उद्भव और विकास
* हिंदी गद्य रूपों का सामान्य परिचय

**इकाई 2:**

* प्रेमचंद बूढी काकी
* भीष्म सहनी चीफ की दावत
* चन्द्रधर शर्मा गुलेरी उसने कहा था

**इकाई 3 :**

* बालमुकुंद गुप्त मेले का ऊँट
* धरमवीर भारती - ठेले पर हिमालय
* हरिशंकर परसाई सदाचार का ताबीज

**इकाई 4:**

* भारतेंदु हरिश्चन्द्र अंधेर नगरी,
* महादेवी वर्मा बिबिया

**पाठ्यक्रम विवरण**

* **हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं का परिचय प्राप्त कर सकेंगे**
* **विभिन्न कृतियों द्वारा आधुनिक साहित्य की समझ विकसित कर सकेंगे**
* **हिंदी गद्य साहित्य के विकास का परिचय प्राप्त कर सकेंगे**

**शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग )**

**कक्षाएं :** कक्षाएं विभाग द्वारा दी गयी समय सारणी के अनुसार सप्ताह में पांच दिन होगी | कक्षा में विषय से सम्बंधित सभी विषयों पर चर्चा की जाएगी| समय-समय पर चर्चा-परिचर्चा का समय तय किया जायेगा जिसमें सभी विद्यार्थी अपने विषय पर चर्चा करेंगे | विषय से सम्बंधित सभी सामग्री जैसे विद्वानों द्वारा लिखित साम्रगी, लेख आदि विधार्थियों को दिए जायेगे सम्बंधित पुस्तकों का ज्ञान कक्षा में समय-समय पर कराया जायेगा |

**इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :**

|  |  |
| --- | --- |
| **सप्ताह** | **विषय** |
| सप्ताह 1 | हिंदी  हिंदी में गद्य के उद्भव पर चर्चा |
| सप्ताह 2 | हिंदी गद्य का विकास |
| सप्ताह 3 | हिंदी गद्य रूपों का सामान्य परिचय |
| सप्ताह 4 | प्रेमचंद (बूढी काकी )कहानी चर्चा एवं प्रश्न के आधार पर चर्चा |
| सप्ताह 5 | * मन्नू भं भीष्म सहनी चीफ की दावत |
| सप्ताह 6 | चन्द्रधर शर्मा गुलेरीकहानी चर्चा एवं प्रश्न के आधार पर चर्चा |
| सप्ताह 7 | **प्रथम असाइनमेंट एवं पुनरावृत्ति** |
| सप्ताह 8 | बालमुकुन्द गुप्त – मेले का ऊंट निबंध पर चर्चा |
| सप्ताह 9 | * धरमवीर भारती - ठेले पर हिमालय |
| सप्ताह 10 | हरिशंकर परसाई (सदाचार का ताबीज) निबंध पर चर्चा |
| सप्ताह 11 | **द्वितीय असाइनमेंट एवं पुनरावृत्ति** |
| सप्ताह 12 | भारतेंदु हरिश्चन्द्र अंधेर नगरी नाटक का अध्ययन |
| सप्ताह 13 | महा महादेवी वर्मा – बिबिया |
| सप्ताह 14 | **क्लास टेस्ट एवं पुनरावृत्ति** |

सम्बंधित पुस्तकें :

* हिंदी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी
* हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह
* निबंधों की दुनिया – शिवपूजन सहाय
* छायावादोत्तर हिंदी गद्य साहित्य – विश्वनाथ प्रसाद तिवारी