**वर्ष 2021**

**पाठ्यक्रम विवरण : (जनवरी 2021- मई** 2021)

**पाठ्यक्रम : बी, ए, प्रोग्राम**

**सत्र : 4**

**पेपर : हिंदी गद्य उद्भव और विकास, हिंदी A**

**शिक्षक : डॉ. सविता जैमिनी**

**पाठ्यक्रम**

इकाई 1 : हिंदी गद्य रूपों का सामान्य परिचय

इकाई 2

1-जुलूस प्रेमचंद

2) मलबे का मालिक- मोहन राकेश

3) मै हार गई - मन्नू भण्डारी

इकाई 3 :

1) उत्साह - रामचंद्र शुक्ल

2)अशोक के फूल - हजारी प्रसाद द्विवेदी

3) रहिमन पानी राखिए - विद्यानिवास मिश्र

इकाई 4:

1)चीड़ों पर चांदनी निर्मल वर्मा

2)भोलाराम का जीव हरिशंकर परसाई

3) अंधेर नगरी- भारतेन्दु

**पाठ्यक्रम विवरण**

**हिंदी की गद्य विधाओं से परिचय**

**आधुनिक गद्य साहित्य की चिंतन और शैली जानने का मौका मिलेगा।**

**गद्य में नाटक,एकांकी,निबंध आदि के लेखन की भी प्रेरणा मिलेगी।**

**बच्चों में कहानी, नाटक ,उपन्यास को लेकर रुचि उत्पन्न होगी।**

**शिक्षण समय : 14 सप्ताह (लगभग )**

**कक्षाएं बी. ए. प्रोग्राम**

**इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :**

|  |  |
| --- | --- |
| **सप्ताह** | **विषय** |
| सप्ताह 1 | हिंदी गद्य विधाओं का परिचय |
| सप्ताह 2 | कहानी का परिचय |
| सप्ताह 3 | निबंध का परिचय |
| सप्ताह 4 | नाटक, एकांकी एवं रेखाचित्र का परिचय |
| सप्ताह 5 | जुलूस कहानी ,प्रेमचंद एवं कहानी का विश्लेषण |
| सप्ताह 6 | **यात्रा वृतांत का परिचय** |
| सप्ताह 7 | मलबे का मालिक की समीक्षा और मोहन राकेश का परिचय |
| सप्ताह 8 | मन्नू भंडारी की कहानी कला का शिक्षण और मै हार गई कहानी की समीक्षा |
| सप्ताह 9 | निर्मल वर्मा का परिचय और उनके निबंध की समीक्षा |
| सप्ताह 10 | हजारी प्रसाद द्विवेदी का परिचय और उनका निबंध |
| सप्ताह 11 | विद्या निवास मिश्र का परिचय और उनका निबंध |
| सप्ताह 12 | भारतेन्दु का परिचय और उनकी एकांकी की समीक्षा |
|  |  |
| सप्ताह 14 | हरिशंकर परसाई जी का परिचय और उनके व्यंग्य की समीक्षा |
|  |  |
|  |  |

आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां

सम्बंधित पुस्तकें :

* हिंदी का गद्य साहित्य:रामचंद्र तिवारी
* हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास: बच्चन सिंह
* निबंधों की दुनिया : निर्मला जैन,हरिमोहन शर्मा, विजयदेनारायण साही
* हिंदी रेखाचित्र: हरवंश लाल शर्मा
* निबंधों की दुनिया: निर्मला जैन, अनिल राय,शिवपूजन सहाय