**वर्ष : 2020**

**पाठ्यक्रम विवरण : (जुलाई-नवम्बर** 2020**)**

**पाठ्यक्रम : बी. ए.हिंदी विशेष**

**सत्र : तृतीय**

**पेपर : हिंदी कविता छायावाद तक**

**शिक्षक : डॉ. सविता जैमिनी**

**पाठ्यक् म**

इकाई 1 : मैथिली शरण गुप्त,यशोधरा(चुने हुए अंश)

\*सिद्धार्थ

\*महाभिनिष्क्रमण

\*सखी वे मुझसे कह कर जाते......,5,6,7,8,9

\*अब कठोर हो, वज्रदापी.......7,8,9,10,11,12,13,14

\*मनिनी मांन तजो

\*दिन न हो गोपी

इकाई 2: जयशंकर प्रसाद

उठ उठ री लघु,मधुप गुनगुनाकर,तुम्हारी आंखों का बचपन,अरे कहीं देखा है तुमने,

अरी वरुणा की शांत कछार,ले चल मुझे भुलावा देकर,अशोक की चिंता

इकाई 3 : सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

संध्या सुंदरी,बादल राग:६,वह तोड़ती पत्थर,खेत जोत कर घर आए हैं, वर दे,स्नेह निर्झर,वर दे, मै अकेला,दुरित दूर करो नाथ, अशरण हूं गहो हाथ।

\*

इकाई 4:

1) रामधारी सिंह दिनकर....रश्मिरथी:तीसरे सर्ग से कृष्ण कर्ण संवाद

2) सुभद्रा कुमारी चौहान....ठुकरा दो या प्यार करो,वीरों का कैसा हो वसन्त,मुरझाया फूल,मेरे पथिक,झांसी की रानी की समाधि पर,अनोखा दान, बालिका।

**पाठ्यक्रम विवरण (जुलाई-नवम्बर 2020)**

**हिंदी साहित्य के इतिहास के आधुनिक काल की कविताओं से परिचित कराना**

**आधुनिक कविता की रचना प्रक्रिया का विश्लेषण**

**आधुनिक काल के कवियों और उनकी कविताओं का अध्ययन**

**कविताओं के वाचन,लेखन, विश्लेषण और परिवेश की समझ विकसित करना।**

**शिक्षण समय : 14 सप्ताह (लगभग )**

**कक्षाएं : हिंदी (विशेष)**

**इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :**

|  |  |
| --- | --- |
| **सप्ताह** | **विषय** |
| सप्ताह 1 | मैथिलीशरण गुप्त जी एवम् उनकी रचनाओं का परिचय |
| सप्ताह 2 | यशोधरा से चुने हुए अंश |
| सप्ताह 3 | यशोधरा की शेष कविताएं |
| सप्ताह 4 | प्रसाद और उनकी रचनाओं का परिचय |
| सप्ताह 5 | प्रसाद जी की कविताएं |
| सप्ताह 6 | **प्रसाद जी की शेष कविताएं** |
| सप्ताह 7 | निराला जी और उनकी रचनाओं का परिचय |
| सप्ताह 8 | निराला की कविताएं |
| सप्ताह 9 | निराला की शेष कविताएं |
| सप्ताह 10 | दिनकर जी और उनकी रचनाओं का परिचय |
| सप्ताह 11 | दिनकर जी की कविताएं |
| सप्ताह 12 | सुभद्रा कुमारी चौहान और उनकी रचनाओं का परिचय |
| सप्ताह 13 | सुभद्रा कुमारी चौहान की कविताएं |
| सप्ताह 14 | सामूहिक चर्चा(पाठ्यक्रम पर आधारित |
|  |  |
|  | आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां, परीक्षा की दृष्टि से विद्यार्थियों का मार्गदर्शन |

सम्बंधित पुस्तकें :

* जयशंकर प्रसाद-नंद्दुलारे वाजपेई
* मैथिलीशरण गुप्त: पुनर्मूल्यांकन:नगेन्द्र
* युगचारण दिनकर:सावित्री सिंहा
* प्रसाद का काव्य:प्रेमशंकर
* छायावाद:नामवर सिंह
* निराला की साहित्य साधना: रामविलास शर्मा