**वर्ष : 2020-21**

**पाठ्यक्रम विवरण : (नवंबर से मार्च** 2021**)**

**पाठ्यक्रम : बी.काम**

**सत्र : प्रथम**

**पेपर : आधुनिक भारतीय भाषा -हिंदी भाषा और साहित्य हिंदी क**

**शिक्षक : डॉ. रेखा शर्मा**

**पाठ्यक्रम**

इकाई 1 : हिंदी भाषा

(क) आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास

(ख) हिंदी भाषा का परिचय एवं विकास

(ग) प्रयोजनमूलक हिंदी: कार्यालय हिंदी, विज्ञापन में हिंदी

इकाई 2: हिंदी साहित्य का इतिहास

क. हिंदी साहित्य का इतिहास( आदिकाल ,मध्यकाल )सामान्य परिचय

ख. हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) सामान्य परिचय

इकाई 3 : कबीर-कबीर ग्रंथावली ,संपादक श्याम सुंदर दास काशी नागरी प्रचारिणी सभा उन्नीसवां संस्करण संवत 2054 विक्रमी

पृष्ठ 23दोहा 27, पृष्ठ29, दोहा 20, पृष्ठ 30 दोहा 3 और 4, पृष्ठ 35 दोहा 8, पृष्ठ 39 दोहा9

मीराबाई की पदावली, संपादक ,आचार्य परशुराम चतुर्वेदी ,हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग 14 संस्करण अट्ठारह सौ 92 सन 1970 ईस्वी पद 1,4,5,6

बिहारी -बिहारी रत्नाकर -संपादक जगन्नाथदास रत्नाकर बी.ए, प्रकाशन संस्थान नई दिल्ली संवत 2006 दोहा 381,435,438,439,491

इकाई 4: आधुनिक हिंदी कविता

मैथिलीशरण गुप्त -भारत भारती (हमारे पूर्वज अंश)

जयशंकर प्रसाद -हिमाद्रि तुंग श्रृंग से

नागार्जुन -अकाल और उसके बाद

**पाठ्यक्रम विवरण**

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों में हिंदी की रुचि विकसित करना, हिंदी भाषा एवं प्रमुख साहित्यकारों का परिचय देना, हिंदी भाषा को समझाना और उसके आधुनिक प्रयोग को से परिचित करवाना है

**शिक्षण समय : 14 सप्ताह (लगभग )**

**कक्षाएं : पेपर के पाठ्यक्रम की रूपरेखा अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की जाएंगी ।ट्यूटोरियल कक्षाओं में विद्यार्थियों के प्रश्नों शंकाओं का समाधान और निर्धारित कवियों पर विचार विमर्श किया जाएगा। ट्यूटोरियल कक्षाएं नियमानुसार 8 विद्यार्थी प्रति ग्रुप के हिसाब से प्रत्येक सप्ताह तथा हर प्रश्न पत्र में होंगी। असाइनमेंट ,टेस्ट और प्रस्तुतीकरण के आधार पर आंतरिक मूल्यांकन होगा।**

**इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :**

|  |  |
| --- | --- |
| **सप्ताह** | **विषय**  |
| सप्ताह 1  | आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास, हिंदी भाषा का परिचय और विकास |
| सप्ताह 2 | प्रयोजनमूलक हिंदी :कार्यालयी हिंदी विज्ञापन में हिंदी |
| सप्ताह 3 | हिंदी साहित्य का इतिहास आदिकाल  |
| सप्ताह 4 | हिंदी साहित्य का इतिहास मध्यकाल |
| सप्ताह 5 | **हिंदी साहित्य का इतिहास आधुनिक काल** |
| सप्ताह 6 | पुनरावृति एवं सामूहिक चर्चा |
| सप्ताह 7 | कबीर:परिचय एवं व्याख्या |
| सप्ताह 8 | मीराबाई:परिचय एवं व्याख्या |
| सप्ताह 9 | बिहारी: परिचय एवं व्याख्या |
| सप्ताह 10 | मैथिलीशरण गुप्त: परिचय एवं व्याख्या |
| सप्ताह 11 | जयशंकर प्रसाद:परिचय एवं व्याख्या |
| सप्ताह 12 | नागार्जुन :परिचय एवं व्याख्या |
| सप्ताह 13 | विशेष व्याख्यान एवं सामूहिक चर्चा  |
| सप्ताह 14  | आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां टेस्ट असाइनमेंट आदि |

सम्बंधित पुस्तकें :

हिंदी भाषाधीरेंद्र वर्मा

हिंदी भाषा की संरचना- भोलानाथ तिवारी

हिंदी साहित्य का इतिहास -आचार्य रामचंद्र शुक्ल

हिंदी साहित्य का इतिहास- संपादक डॉ नगेंद्र

हिंदी साहित्य के इतिहास पर कुछ नोट्स डॉ रसाल सिंह

कबीर -हजारी प्रसाद द्विवेदी

मीरा का काव्य -विश्वनाथ त्रिपाठी

प्रसाद का काव्य- प्रेमशंकर