वर्ष **2021**

पाठ्यक्रम विवरण  ( जनवरी से मई **2021**)

पाठ्यक्रम: बी.ए. हिंदी विशेष

सत्र- पाँच

हिंदी निबंध और गद्य विधाएं

शिक्षक का नाम डॉ.मंजू शर्मा

पाठ्यक्रम

इकाई**-1 :** निबंध

बालकृष्ण भट्ट -  जुबान

बालकृष्ण मुकुंद गुप्त - मेले का ऊंट

सरदार पूर्ण सिंह - आचरण की सभ्यता

रामचंद्र शुक्ल - लोग और प्रीति, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, चिंतामणि

 इकाई **-2 :** निबंध

 हजारी प्रसाद द्विवेदी -  कुटज

 विद्यानिवास मिश्र - मेरे राम का मुकुट भीग रहा है

 हरिशंकर परसाई - वैष्णव की फिसलन

 कुबेरनाथ राय - रस आखेटक

 इकाई **3 :** जीवनी**/**आत्मकथा

पांडेय बेचन शर्मा -अपनी खबर, आत्माराम एंड संस

 रामविलास शर्मा - ‘निराला की साहित्य साधना’  भाग 1  से ;नए  संघर्ष’

 शीर्षक अध्याय

इकाई **4 :** संस्मरण**/** रेखाचित्र**/** यात्रा**-** वृतांत

-संस्मरण:   अज्ञेय के साथ- आचार्य  आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री,  ‘हंसबलाका’ से

- रेखा चित्र:  सुभान खां- रामवृक्ष बेनीपुरी माटी की मुरतें ग्रंथावली  से

-यात्रा वृतांत:  राहुल सांकृत्यायन  अथातो घुमक्कड़ जिज्ञासा

पाठ्यक्रम विवरण

इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी हिंदी साहित्य की नवीन गद्य विधाओं से परिचित होते हैं जिससे उनकी विचार शक्ति और  भाषा शैली में संक्षिप्ता, विचारों की क्रमबद्ता तथा  प्रभावपूर्ण एवं सटीक अभिव्यक्ति का विकास होता है I

शिक्षणसमय**: 12** सप्ताह **(** लगभग**)**

कक्षाएं :  इस पाठ्यक्रम की रूपरेखा के अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की गई I विद्यार्थियों को विषय से संबंधित पुस्तकों की जानकारी प्रदान की गई साथ ही विषय से संबंधित विद्वानों द्वारा लिखित सामग्री दी गई I

 इकाईअनुसारपाठ्यक्रमविवरण:

|  |  |
| --- | --- |
| सप्ताह | विषय |
| सप्ताहा-1 |  निबंध का परिचय एवं विकास पर  चर्चा |
| सप्ताह-2 | बालकृष्ण भट्ट - जुबान ( निबंध ) और बालमुकुंद गुप्त -  मेले का  ऊंट  ( निबंध ) |
| सप्ताह-3 | पुर्नावृतिएवंप्रथमअसाइनमेंट **(Assigment)** |
| सप्ताह-4 |  रामचंद्र शुक्ल- लोभ और प्रीति ( निबंध ) चिंतामणि से |
| सप्ताह-5 | हजारी प्रसाद द्विवेदी- कुटज ( निबंध) और विद्यानिवास मिश्र-  मेरे राम का मुकुट भीग रहा है (निबंध) |
| सप्ताह-6 | पुर्नावृतिएवंद्वितीयअसाइनमेंट **(Assigment)** |
| सप्ताह-7 | हरिशंकर परसाई- वैष्णव की फिसलन (निबंध) और  कुबेर नाथ राय- रस आखेटक (निबंध ) |
| सप्ताह-8 | जीवनी एवं आत्मकथा पर चर्चा तथा  पांडेय बेचन शर्मा - अपनी खबर (जीवनी) |
| सप्ताह-9 | **Class Test (** पढ़ाईजाचुकेपाठसे **)** एवंपुर्नावृति |
| सप्ताह-10 |  रामविलास शर्मा - ‘निराला की साहित्य साधना’ भाग 1 से  ‘नए संघर्ष’ ( आत्मकथा) |
| सप्ताह-11 |  गद्य की विधाएं : संस्मरण /  रेखा चित्र /  यात्रा वृतांत  पर चर्चा,  तथा  संस्मरण : अज्ञेय  के साथ |
| सप्ताह-12  | रेखा चित्र : सुभान खां - रामवृक्ष बेनीपुरी तथा यात्रा वृतांत : राहुल सांकृत्यायन  घुमक्कड़ जिज्ञासा |

संबंधितपुस्तकें :

-हिंदी का गद्य साहित्य -  रामचंद्र तिवारी

- हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास -  रामस्वरूप चतुर्वेदी

- हिंदी आत्मकथा : सिद्धांत और स्वरूप -  विश्लेषण -  विनीता अग्रवाल

- हिंदी गद्य :   विन्यास और विकास -  रामस्वरूप चतुर्वेदी

 -भारतेंदु युग :  रामविलास शर्मा

- छायावादोत्तर हिंदी गद्य साहित्य -  विश्वनाथ प्रसाद तिवारी

 -आधुनिक हिंदी गद्य का सहित -  हरदयाल

- गद्यकारआचार्य जानकी बल्लभ शास्त्री -  पाल भसीन

- साहित्य  से संवाद -  गोपेश्वर सिंह

 -निबंधों की दुनिया -  विजय देवनारायण साही,   प्र. सं. -  निर्मला जैन,  सं. हरिमोहन शर्मा