**वर्ष : 2020-21**

**पाठ्यक्रम विवरण : (जनवरी- मई 2021)**

**पाठ्यक्रम : हिंदी (जेनरिक)**

**सेमेस्टर : 4**

**पेपर : हिंदी का वैश्विक परिदृश्य**

**शिक्षक : डॉ. कवितेन्द्र इंदु**

**पाठ्यक्रम**

**इकाई-1 :**

वैश्वीकरण, हिंदी भाषा, संस्कृति और साहित्य

हिंदी के प्रचार-प्रसार में विभिन्न संस्थाओं की भूमिका

**इकाई-2 :**

हिंदी भाषा का विश्व-सन्दर्भ

संयुक्त राष्ट्र में हिंदी

**इकाई-3 :**

हिंदी के वैश्विक प्रसार में हिंदी सिनेमा और गीतों की लोकप्रियता

हिंदी के वैश्विक प्रसार में हिंदी टेलीविजन और रेडियो कार्यक्रमों का प्रसारण

सोशल नेटवर्किंग साइट्स, हिंदी ब्लॉग्स, ई पत्रिकाएँ, फेसबुक, व्हाट्सएप, ट्विटर

**इकाई-4 :**

अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मलेन : परिकल्पना, उद्देश्य और महत्त्व

21वीं सदी में हिंदी की वैश्विक चुनौतियाँ

**पाठ्यक्रम विवरण**

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को हिंदी के वैश्विक परिदृश्य और विश्व भाषाओं के संदर्भ में हिंदी की स्थिति से परिचित कराना है। इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के माध्यम से विद्यार्थी हिंदी के विकास और प्रसार में सिनेमा सहित विभिन्न संचार माध्यमों की भूमिका को समझ सकेंगे। वे विदेशों में हिंदी की मौजूदगी, संयुक्त राष्ट्र संघ में हिंदी की जरूरत तथा विश्व हिंदी सम्मेलनों की भूमिका को समझ सकेंगे। यह पाठ्यक्रम वैश्वीकरण के इस दौर में हिंदी भाषा से जुड़ी चुनौतियों और संभावनाओं को समझने में विद्यार्थियों को सक्षम बनाएगा।

**शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग )**

**कक्षाएं : 5 लेक्चर**

कक्षाएं पेपर के पाठ्यक्रम की रूपरेखा अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की जाएंगी । प्रतिदिन कक्षा व्याख्यान के आलावा ट्युटोरियल कक्षाओं में विद्यार्थियों के प्रश्नों, शंकाओं का समाधान और निर्धारित विषयों पर विचार विमर्श किया जाएगा। असाइनमेंट, टेस्ट और प्रस्तुतीकरण के आधार पर आंतरिक मूल्यांकन होगा।

**इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :**

|  |  |
| --- | --- |
| **सप्ताह** | **विषय**  |
| सप्ताह 1  | **इकाई-1 :**वैश्वीकरण, हिंदी भाषा, संस्कृति और साहित्यहिंदी के प्रचार-प्रसार में विभिन्न संस्थाओं की भूमिका |
| सप्ताह 2 |
| सप्ताह 3 |
| सप्ताह 4 |
| सप्ताह 5 | **इकाई-2 :**हिंदी भाषा का विश्व-सन्दर्भ संयुक्त राष्ट्र में हिंदी(प्रथम असाइनमेंट) |
| सप्ताह 6 |
| सप्ताह 7  |
| सप्ताह 8 |
| सप्ताह 9 | **इकाई-3 :**हिंदी के वैश्विक प्रसार में हिंदी सिनेमा और गीतों की लोकप्रियताहिंदी के वैश्विक प्रसार में हिंदी टेलीविजन और रेडियो कार्यक्रमों का प्रसारणसोशल नेटवर्किंग साइट्स, हिंदी ब्लॉग्स, ई पत्रिकाएँ, फेसबुक, व्हाट्सएप, ट्विटर(द्वितीय असाइनमेंट) |
| सप्ताह 10 |
| सप्ताह 11 |
| सप्ताह 12 | **इकाई-4 :**अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मलेन : परिकल्पना, उद्देश्य और महत्त्व21वीं सदी में हिंदी की वैश्विक चुनौतियाँ |
| सप्ताह 13 |
| सप्ताह 14 |
| सप्ताह 15 | क्लास टेस्ट, पुनरावृत्ति एवं समूह चर्चा  |
| सप्ताह 16 | पुनरावृत्ति एवं समूह चर्चा  |

**सम्बंधित पुस्तकें :**

* प्रवासी हिंदी साहित्य – कमल किशोर गोयनका
* मॉरीशस का हिंदी साहित्य – वीर सिंह, जागा सिंह
* मॉरीशस का हिंदी साहित्य – मुनीश्वर चिंतामणि
* सूरीनाम हिंदुस्तानी – भावना सक्सेना
* फीजी का सर्जनात्मक साहित्य – विमलेश कांति वर्मा
* सूरीनाम का सर्जनात्मक हिंदी साहित्य – विमलेश कांति वर्मा
* फीजी में हिंदी : स्वरूप और विकास – विमलेश कांति वर्मा