**वर्ष : 2020-21**

**पाठ्यक्रम विवरण : (जुलाई-नवम्बर 2020)**

**पाठ्यक्रम : हिंदी (विशेष)**

**सेमेस्टर : 3**

**पेपर : हिंदी कहानी**

**शिक्षक : डॉ. कवितेन्द्र इंदु**

**पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

1. उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी,
2. पूस की रात - प्रेमचंद,
3. छोटा जादूगर - जयशंकर प्रसाद

**इकाई-2**

1. पाजेब - जैनेन्द्र कुमार,
2. तीसरी कसम - फणीश्वरनाथ रेणु,
3. चीफ की दावत - भीष्म साहनी

**इकाई-3**

1. माया का मर्म - निर्मल वर्मा
2. दोपहर का भोजन - अमरकांत
3. सिक्का बदल गया - कृष्णा सोबती

**इकाई-4**

1. जंगल जातकम् - काशीनाथ सिंह,
2. वापसी - उषा प्रियंवदा,
3. घुसपैठिये - ओमप्रकाश बाल्मीकि

**पाठ्यक्रम विवरण**

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को हिंदी कहानी के इतिहास, उसकी प्रवृत्तियों एवं शिल्पगत विशेषताओं से परिचित कराना है। इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के बाद छात्र हिंदी कहानी के उद्भव एवं विकास से परिचित होंगे। वे हिंदी की कुछ महत्वपूर्ण कहानियों एवं कहानीकारों का गहन अध्ययन करेंगे। इस इस पाठ्यक्रम के माध्यम से उनमें जीवन और कहानी के संबंध की समझ विकसित होगी तथा वे स्वयं कहानियों का विश्लेषण करने में समर्थ बनेंगे।

**शिक्षण समय : 16 सप्ताह (लगभग )**

**कक्षाएं : 5 लेक्चर**

कक्षाएं पेपर के पाठ्यक्रम की रूपरेखा अनुसार सप्ताह के 5 दिन प्रस्तुत समय सारणी द्वारा आयोजित की जाएंगी । प्रतिदिन कक्षा व्याख्यान के आलावा ट्युटोरियल कक्षाओं में विद्यार्थियों के प्रश्नों, शंकाओं का समाधान और निर्धारित विषयों पर विचार विमर्श किया जाएगा। असाइनमेंट ,टेस्ट और प्रस्तुतीकरण के आधार पर आंतरिक मूल्यांकन होगा।

**इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :**

|  |  |
| --- | --- |
| **सप्ताह** | **विषय**  |
| सप्ताह 1  | कहानी की संरचना |
| सप्ताह 2 | हिंदी कहानी का संक्षिप्त इतिहास |
| सप्ताह 3 | **इकाई-1**उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी,  |
| सप्ताह 4 | पूस की रात - प्रेमचंद,  |
| सप्ताह 5 | छोटा जादूगर - जयशंकर प्रसाद (प्रथम असाइनमेंट) |
| सप्ताह 6 | **इकाई-2** पाजेब - जैनेन्द्र कुमार, |
| सप्ताह 7  | तीसरी कसम - फणीश्वरनाथ रेणु, |
| सप्ताह 8 | चीफ की दावत - भीष्म साहनी  |
| सप्ताह 9 | **इकाई-3** माया का मर्म - निर्मल वर्मा |
| सप्ताह 10 | दोपहर का भोजन - अमरकांत (द्वितीय असाइनमेंट) |
| सप्ताह 11 | सिक्का बदल गया - कृष्णा सोबती |
| सप्ताह 12 | **इकाई-4** जंगल जातकम् - काशीनाथ सिंह, |
| सप्ताह 13 | 1. वापसी - उषा प्रियंवदा,
 |
| सप्ताह 14 | घुसपैठिये - ओमप्रकाश बाल्मीकि |
| सप्ताह 15 | क्लास टेस्ट, पुनरावृत्ति एवं समूह चर्चा  |
| सप्ताह 16 | पुनरावृत्ति एवं समूह चर्चा  |

**सम्बंधित पुस्तकें :**

* संकलित निबंध - नलिन विलोचन शर्मा
* 'एक दुनिया समानान्तर' - राजेन्द्र यादव
* 'कहानी : नई कहानी' - नामवर सिंह
* नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर
* हिंदी कहानी का इतिहास – गोपाल राय
* हिंदी कहानी : अंतरंग पहचान – रामदरश मिश्र
* हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया – परमानंद श्रीवास्तव
* अपनी बात – भीष्म साहनी ।
* नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी
* प्रेमचंद और उनका युग - रामविलास शर्मा
* साहित्य से संवाद - गोपेश्वर सिंह
* कुछ कहानियाँ : कुछ विचार - विश्वनाथ त्रिपाठी
* कथावीथी – हरिमोहन शर्मा और राजेन्द्र गौतम
* हिंदी कहानी का पहला दशक – संपा. भवदेव पाण्डेय
* हिंदी कहानी का विकास – मधुरेश
* हमसफरनामा – स्वयं प्रकाश
* समय और साहित्य – विजय मोहन सिंह
* हिंदी कहानी : प्रक्रिया और पाठ – सुरेंद्र चौधरी