**भारती कॉलेज,दिल्ली विश्वविद्यालय**

**अकादमिक सत्र : 2020-21**

**पाठ्यक्रम रूपरेखा : (नवंबर 2020 –मार्च** 2021**)**

**पाठ्यक्रम :** बी. कॉम प्रोग्राम

**सत्र/सेमेस्टर :** 1

**पेपर/प्रश्न पत्र :** आधुनिक भारतीय भाषा – हिंदी भाषा और साहित्य , हिंदी ख

**शिक्षक :** डॉ. नीरज

**कक्षा ( प्रति सप्ताह ) :** 3

**पाठ्यक्रम :**

इकाई 1 : हिंदी भाषा और साहित्य

1. आधुनिक भारतीय भाषाओं का सामान्य परिचय
2. हिंदी भाषा का विकास
3. हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय (आदिकाल ,मध्य काल)
4. हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय (आधुनिक काल)

इकाई 2 :

कबीर – कबीर ग्रंथावली संपा श्यामसुन्दर दास,काशी नागरी प्रचारिणी सभा उन्नीसवां संस्करण 2054

* पोथी पढि पढि जग मुआ...
* कस्तूरी कुंडली बसै...
* यह तन विष की बेलरी,गुरु अमृत की खान...
* सात समुन्दर की मसि करूँ...
* साधू ऐसा चाहिए ...
* सतगुरु हमसु रीझकर ...

1. तुलसीदास : ‘रामचरितमानस’ से केवट प्रसंग

इकाई 3 : रीतिकालीन कविता

1. बिहारी

* बतरस लालच लाल की...
* या अनुरागी चित्त की...
* सटपटति-सी ससिमुखी...

1. भूषण :

* इंद्र जिमि जंभ पर ...
* साजि चतुरंग सैन...

इकाई 4 : आधुनिक कविता

* जय शंकर प्रसाद –अरुण यह मधुमय देश हमारा
* हरिवंश राय बच्चन – अग्निपथ

**पाठ्यक्रम विवरण**

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के बाद विद्यार्थी हिंदी भाषा और सहित्य की सामान्य जानकारी हासिल करके सहित्य और उसकी सामाजिक उपयोगिता पर विचार कर सकेंगे। कविता के माध्यम से साहित्य की समझ और संवेदना को समझ कर मनुष्य के लिए उसकी जरूरत और एक समाज में संवेदना के अलग अलग आयामों का विश्लेषण करने में समर्थ हो सकेंगे। |

**शिक्षण समय :** 16 सप्ताह (लगभग )

**कक्षाएं :**विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित पाठ्यक्रम के अनुसार सप्ताह में 5 दिन कॉलेज के समय सारणी के अनुसार कक्षाएं आयोजित की जाएगी | मेरे पास 3 क्लास है 2 क्लास दूसरे शिक्षक पढाएंगे | विद्यार्थियों को विषय से सम्बंधित मूल और सहायक ग्रंथों की प्रमाणिक जानकारी देने के साथ-साथ विषय से सम्बंधित भारतीय साहित्य की और दूसरी रचनाओं को भी समझने की लिए मार्गदर्शन दिया जाएगा |

**इकाई अनुसार पाठ्यक्रम विवरण :**

|  |  |
| --- | --- |
| **सप्ताह** | **विषय** |
| सप्ताह 1 | 1. हिंदी साहित्य का इतिहास : एक परिचय |
| सप्ताह 2 | हिंदी साहित्य का इतिहास : परिचय (आदिकाल परिचय |
| सप्ताह 3 | * हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय ,मध्य काल) |
| सप्ताह 4 | * हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय ,मध्य काल) |
| सप्ताह 5 | * हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय (आधुनिक काल) |
| सप्ताह 6 | * हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय (आधुनिक काल) |
| सप्ताह 7 | * हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय (आधुनिक काल) |
| सप्ताह 8 | * हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय (आधुनिक काल) |
| सप्ताह 9 | * हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय (आधुनिक काल) |
| सप्ताह 10 | 1. बिहारी  * बतरस लालच लाल की... * या अनुरागी चित्त की... * सटपटति-सी ससिमुखी... |
| सप्ताह 11 | - भूषण :   * इंद्र जिमि जंभ पर ... * साजि चतुरंग सैन... |
| सप्ताह 12 | आधुनिक हिंदी कविता : पृष्ठभूमि |
| सप्ताह 13 | * आधुनिक हिंदी कविता जयशंकर प्रसाद –अरुण यह मधुमय देश हमारा |
| सप्ताह 14 | * हरिवंश राय बच्चन – अग्निपथ |
| सप्ताह 15 | पुनरावृति एवं छात्रों द्वारा जमा किए गए असाइंमेंट के सकारात्मक और नकारात्मक पक्षों पर चर्चा तथा मुख्य परीक्षा के लिए उपयोगी सुझावों एवं मार्गदर्शन |
| सप्ताह 16 | पुनरावृति एवं छात्रों द्वारा जमा किए गए असाइंमेंट के सकारात्मक और नकारात्मक पक्षों पर चर्चा तथा मुख्य परीक्षा के लिए उपयोगी सुझावों एवं मार्गदर्शन |

सम्बंधित पुस्तकें :

* हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास –विश्वनाथ त्रिपाठी
* हिंदी साहित्य और संवेदना का इतिहास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
* आधुनिक साहित्य की प्रवृतियाँ – नामवर सिंह
* भूषण – राजमल बोरा
* बिहारी :एक मूल्याङ्कन –हरचरण शर्मा

नोट – प्रत्येक यूनिट में से एक असाइनमेंट प्रत्येक छात्र से लिया जाएगा और उस पर चर्चा के बाद दो असाइनमेंट का नंबर आंतरिक मूल्याङ्कन के लिये लगाया जाएगा |