

International Publisher for the publication
of Indian and Foreign Books



Representative Offices :

Minnie Grewal, 5 Sylvid Court, Loretto, ONT. LOG. CANADA
Balbir Kaur Sanghera, 1266 Roper Dr. Milton ONT. L9T 6E6 CANADA

ISBN : 81-8138-068-1

KAV CHINTAN TE VIHAR

by

Dr. Shalu Kaur ©

E-2, H.No. 9, Sector-16, Rohini
Delhi-110085

Mobile : 97113-66212

E-mail : shellykaur2@gmail.com

2018

Publication :

M.P. Parkashan

Shop No. 7, 12/190, Geeta Colony, Delhi-31

Mobile : 93122 71252, E-mail : manpreet1948@gmail.com

Type Setting :

Mantej Graphics, Amritsar, Mob : 98781-77812

Printer : Balaji Offset, Delhi

Rs. : 390/-

All rights reserved

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, resold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior written consent in any form of binding or cover other than in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser and without limiting the rights under copyright reserved above, no part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system, or transmitted in any form or by any means (electronic, mechanical, photo copying, recording or otherwise), without the prior written permission of both the copyright owner and the publisher of this book.

ਤਤਕਰਾ

♦ ਭੂਮਿਕਾ	9
1. ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਜ਼ਲ ਅਤੇ ਬਦਲਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪਰਿਪੇਖ -ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ	15
2. ਨਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਚਿੰਤਨੀ ਪਰਿਪੇਖ : ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ -ਦੀਪਕ ਕੁਮਾਰ	22
3. ਜਗਤਾਰ ਦੇ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਕਾਰ ਤੇ ਕਾਵਿ ਭਾਸ਼ਾ -ਡਾ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ	32
4. ਇਕਬਾਲ ਖਾਨ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਨਾਗ ਦੀ ਮੌਤ ਤੱਕ' ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚਲਦਿਆਂ -ਡਾ. ਸ਼ਾਲੂ ਕੌਰ	43
5. ਸਥਾਪਤੀ ਦਾ ਵਿਸਥਾਪਨ ਦੀ ਕਵਿਤਾ : ਅਸੀਂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਕੀ ਲਗਦੇ ਹਾਂ -ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ	50
6. ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਵੀ ਕਾਵਿ : ਬੇਗਾਨਗੀ ਪੱਖ -ਹਰਵਿੰਦਰ ਢਿੱਲੋਂ	63
7. 'ਸ਼ਿਅਰ ਅਰਜ਼ ਹੈ' : ਪਰੰਪਰਕ ਸੁਹਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਨਵੀਨ ਮੁਹਾਂਦਰੇ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ -ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ	72
8. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਜ਼ਲ ਦਾ ਮੁਹਾਂਦਰਾ (ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ) -ਗੁਰਮੁਖਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ	78
9. ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਜ਼ਲ -ਡਾ. ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ	87

- | | |
|---|-----|
| 10. ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤ ਤੇ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨ ਸਰੂਪ
-ਡਾ. ਮਹੀਪਿੰਦਰ ਕੌਰ | 93 |
| 11. 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਕਾਰਡਿਡ ਗੀਤਕਾਰੀ :
ਕੀ ਖੱਟਿਆ ਕੀ ਗਵਾਇਆ
-ਡਾ. ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ | 100 |
| 12. ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਨਸ਼ਾ, ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਔਰਤ
-ਡਾ. ਹਰਮਨ ਸਿੰਘ | 119 |
| 13. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਅਰਧ ਨਾਰੀ' ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ
-ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ | 129 |

ਹੈ ?
 ਕਾਵਿ
 ਗਏ
 ਕਵਿ
 ਦਿੱਬ
 ਆਪ
 ਫਿਲ
 ਜਾ ਸ
 ਸਵੀਰ
 ਹੈ ਅ
 ਇਸ
 ਹੈ। ਨ
 ਸਮਕ
 ਹਨ।
 ਕਾਵਿ
 ਕਰਦੀ
 ਸੰਚਾਰਿ
 ਰਹੀ ਰ
 ਆਵਾਜ਼
 ਨਹੀਂ
 ਭਾਵ ਉ
 ਕਵੀ ਦੇ
 ਜਾ ਸਕ
 ਜਿਸ ਦ
 ਲਈ ਰ
 ਭਾਰਤੀ